



## GRABADOS

# Antúnez al día

□ **Obra más reciente del famoso pintor chileno se exhibe en la "Galería del Cerro"**

Si la plástica fuera como el fútbol, habría que decir que Nemesio Antúnez —el conocido pintor chileno que reside actualmente en Roma— pertenece a la primera división del arte mundial. En lo que va corrido del presente año, ha exhibido sus obras en Zurich, Barcelona, Roma, Bologna, Bari y Ginebra.

Justamente en estos días nuestro compatriota ha inaugurado una exposición en Sabona: un homenaje a Pablo Neruda, con un álbum de seis hojas de setenta centímetros cuadrados, que al

reunirse forman un enorme mural. Para no ser menos, los santiaguinos podremos ver desde este miércoles, en la *Galería del Cerro*, doce grabados recién salidos del horno, que forman parte de la creatividad más reciente de Nemesio Antúnez.

Se trata de aguatinas y litografías, de 57 centímetros por 67, que Antúnez preparó en Barcelona, en los *Talleres de la Polígrafa*. Una vez más, Antúnez insiste en sus viejas obsesiones: las camas y los tangos.

Uno de los grabados —*Cama con ángel*— fue realizado en Chile, la última vez que Antúnez estuvo en Santiago, a fines de 1981. Se trata de una obra viajera, ya que posteriormente cruzó el Atlántico varias veces, hasta que ahora ancló entre nosotros.

A los 65 años, Nemesio Antúnez repite su temática, pero renueva incansantemente su creatividad, incorporando experiencias vitales y nuevas técnicas, como papeles arrugados, con los que logra el efecto de la cordillera, tan reiterativa en la obra del artista chileno.