

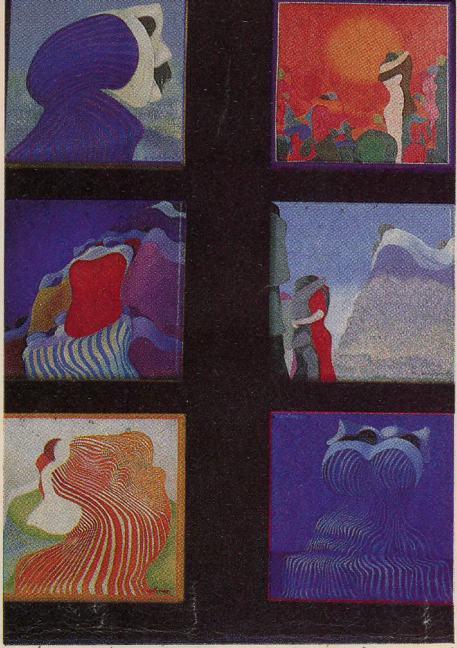
T TIEMPO LIBRE

literatura
ballet
restaurant
cursos
exposición
one museum
música
televisión
literatura
concurso
teatro

Nov 83

exposición

“NEMESIO ANTUNEZ EN PEQUEÑO FORMATO” se llama la muestra que realiza la GALERIA DEL CERRO (Antonia Lope de Bello 0135) hasta fin de año. Son obras de todas las épocas de este conocido pintor chileno radicado ahora en Roma. Sus multitudes, manteles, camas, tangos, estadios, etc., esta vez en pequeño tamaño, “cosa que me gusta porque las hace UN OBJETO INTIMO QUE HABLA EN VOZ BAJA, al contrario del gran formato que grita e invade el espacio en que está colgado”, escribió Antúnez. Las técnicas varían al igual que los temas, pero en general son “obras hechas sin un plan; ideas sueltas, a veces familiares, otras espontáneas”, que se venden a precios módicos, pensando en dar la oportunidad de COMPRAR “UN ANTUNEZ” para esta Navidad. Esta exposición cuenta con el patrocinio del Instituto Chileno-Canadiense de Cultura.



CON EL PROPOSITO de integrar las regiones, el alcalde de Coyhaique, Guillermo Doering, extendió una invitación a quince pintores nacionales, radicados en la capital, para que fueran por unos días a su ciudad, la conocieran y pintaran lo que vieron y sintieron. El resultado se puede apreciar hasta el jueves 22 de diciembre en el Instituto Cultural de Providencia, en la exposición titulada **“Aysén en la Pintura Chilena 1983”**. De los quince invitados, tres no pudieron viajar hasta tan lejana región, pero los otros fueron y vivieron “una experiencia muy rica, especialmente por la parte humana”, explica **Joaquín Solo de Zaldívar**, quien muestra su óleo en la sala del Instituto, junto con trabajos de Sergio Montecino, Pedro Olmos, Raquel Armanet, Hardy Wistuba, Sergio Ríos y otros.

