

## CUADRO DE CLASIFICACIÓN ABREVIADO

### 1. DOCUMENTOS BIOGRÁFICOS

- a. Documentos de identidad
- b. Documentos personales
- c. Formación académica
- d. Operación de apendicitis en NY (1943)
- e. Accidente automovilístico (1990)
- f. Retorno a Chile (1984) [dado de baja]
- g. Funerales (1993)
- h. Homenajes
- i. Archivo familiar (Colección)

### 2. TRABAJO ARTÍSTICO

- a. Exposiciones
- b. Obras en el espacio público
- c. Administración e inventario de obras
- d. Ilustraciones, reproducciones y uso de imagen
- e. Obra gráfica
- f. Docencia
- g. Miscelánea

### 3. RECORTES DE PRENSA

- a. Sobre Nemesio Antúnez
- b. Varios

### 4. INSTITUCIONES CULTURALES, DIPLOMACIA Y POLÍTICA

- a. Studio 17 / Atelier 17
- b. Taller 99
- c. Museo de Arte Contemporáneo
- d. Agregado cultural de la Misión Diplomática de Chile en Estados Unidos
- e. Museo Nacional de Bellas Artes
- f. Solidaridad con Chile, 1974-1984
- g. Academia de Bellas Artes
- h. Activismo político y vida pública, 1984-1993

### 5. CORRESPONDENCIA

- a. Amigos y colegas
- b. Familia

### 6. ESCRITOS

- a. Escritos de Nemesio Antúnez
- b. Escritos sobre Nemesio Antúnez

### 7. BITÁCORAS

### 8. ARCHIVO SONORO

- a. Documentación asociada
- b. Arte desde Nueva York (Audio)
- c. El archivo en uso

### 9. ARCHIVO AUDIOVISUAL

- a. Documentación asociada
- b. Ojo con el arte (Material audiovisual)
- c. Ver el arte (Material audiovisual)
- d. Cine (Material audiovisual)
- e. El archivo en uso

### 10. ARCHIVO FOTOGRÁFICO

- a. Actividades varias y fotografías personales
- b. Trayectoria artística
- c. Registros de pinturas y grabados
- d. Colecciones especiales
- e. Archivo familiar histórico
- f. Colecciones especiales
- g. Colección hemerográfica

## CUADRO DE CLASIFICACIÓN COMPLETO

### 1. DOCUMENTOS BIOGRÁFICOS

- a. Documentos de identidad
- b. Documentos personales
  - 1. Papeles de viaje
  - 2. Libretas
  - 3. Miscelánea
- c. Formación académica y docencia
  - 1. Formación inicial
  - 2. Formación universitaria
- d. Operación de apendicitis en NY (1943)
- e. Accidente automovilístico (1990)
- f. Retorno a Chile (1984) [dado de baja]
- g. Funerales (1993)
  - 1. Correspondencia
  - 2. Prensa
- h. Homenajes
  - 1. Distinción del Senado (1970)
  - 2. Premio III Concurso "El Empleo o Su Carencia" (1985)
  - 3. Premios MasterClub (1987)
  - 4. Celebración 70 años (1988)
  - 5. Homenaje en la Universidad Central (1987)
  - 6. Homenaje FAU-UChile (1991)
  - 7. Medalla "Apóstol Santiago" (1993)
  - 8. Sala "Nemesio Antúnez" en la UMCE (1993)
  - 9. Orden al Mérito "Gabriela Mistral" (1993)
  - 10. Premio I. Municipalidad de Providencia (1993)
  - 11. Homenaje en la Sala Ana Cortés de la UMCE (1993)
  - 12. Sala "Nemesio Antúnez" en la Gob. de Maipo (1993)
  - 13. Calendario CTC homenaje a Nemesio Antúnez (1993)
  - 14. Exposición Homenaje de Raúl Lara (1993)
  - 15. Homenaje a N.A. en el Festival de Biarritz (1993)
  - 16. Homenaje en Galería "El Caballo Verde" de Concepción (1993)
  - 17. Escuela de Párvulos "Nemesio Antúnez" (1994)
  - 18. Homenaje FAU-Uchile (1994)
  - 19. Escuela Básica "Nemesio Antúnez" en El Bosque (1994)
  - 20. Alumno Honoris Causa UChile (1996)
  - 21. Placa Recordatoria Londres 81 (2003)
  - 22. Homenaje a 20 años de su muerte (2013)
- i. Archivo Familiar (Colección)

### 2. TRABAJO ARTÍSTICO

- a. Exposiciones
  - 1. Exposiciones
  - 2. Proyectos no ejecutados / Sin información
  - 3. Otras formas de participación
- b. Obras en el espacio público
- c. Administración e inventario de obras
  - 1. Galeristas, Marchantes, Representantes
    - 1. Galería Estudio Actual
    - 2. Galería San Diego
    - 3. Galería EMUSA
    - 4. Galería Época
    - 5. Galería Del Cerro
    - 6. Galería CAL / Espaciocal
    - 7. Galería Point / Galería Sur
    - 8. Escuela Moderna de Música
    - 9. Galería Praxis
  - 2. Registros de venta y donación - Identificados
  - 3. Servicios de impresión, reproducción y marquería
  - 4. Listas y registros varios - No identificados
- d. Ilustraciones, reproducciones y uso de imagen
  - 1. Reproducciones y uso de imagen
    - 1. Impresos
    - 2. Documentación
    - 3. Miscelánea
  - 2. Ilustraciones (Documentación)
- e. Obra gráfica
- f. Docencia
- g. Miscelánea
  - 1. Presencia en colecciones
  - 2. CV

### 3. RECORTES DE PRENSA

- a. Sobre Nemesio Antúnez
- b. Varios

### 4. INSTITUCIONES CULTURALES, DIPLOMACIA Y POLÍTICA

- a. Studio 17 / Atelier 17
  - 1. Impresos
- b. Taller 99

1. Documentación
  2. Prensa
  3. Impresos
- c. Museo de Arte Contemporáneo
1. Prensa
  2. Documentos institucionales e instrumentos Administrativos
  3. Correspondencia
  4. Discursos
- d. Agregado cultural de la Misión Diplomática de Chile en Estados Unidos
1. Discursos y presentaciones públicas
  2. Prensa
  3. Impresos
  4. Informes del Agregado cultural
  5. Instrumentos administrativos
  6. Correspondencia regular
  7. Correspondencia de la Misión Diplomática
- e. Museo Nacional de Bellas Artes
1. Correspondencia
  2. Documentos de trabajo
  3. Correspondencia e Instrumentos de la administración
  4. Prensa
  5. Impresos
- f. Solidaridad con Chile, 1974-1984
1. Huelga de hambre
  2. Documentación gráfica
- g. Academia de Bellas Artes
1. Actas y documentos administrativos
  2. Prensa
  3. Correspondencia
  4. Impresos
- h. Activismo político y vida pública, 1984-1993
1. Discursos y comunicados públicos
  2. Impresos
  3. Correspondencia
  4. Fundación Pablo Neruda
  5. Chile defiende la vida (1984)
  6. Convocatoria Todas las manos (1985)
  7. Quinta Escuela internacional de verano, Mendoza (1986)
  8. Comité por las elecciones libres (1987)
  9. Campaña por el "No" (1988)
  10. Chile Crea (1988)
  11. Comando de Patricio Aylwin (1989-1991)
  12. Fundación Paz Ciudadana (1992)
  13. Comisión Nemesio Antúnez (1994)

## 5. CORRESPONDENCIA

- a. Amigos y colegas
  1. Correspondencia identificada

2. Correspondencia no identificada
- b. Familia
1. Padres
  2. Familia extendida

## 6. ESCRITOS

- a. Escritos de Nemesio Antúnez
  1. Varios
  2. Poemas
  3. Autobiográficos
  4. Catálogos
  5. Arte desde Nueva York (1965-1968)
  6. Ver el arte (1987-1990)
  7. Ojo con el arte (1987-1988)
- b. Escritos sobre Nemesio Antúnez
  1. Varios
  2. Poemas
  3. Entrevistas
  4. Documentación
    1. Libro "Conversaciones con Nemesio" - P. Verdugo
    2. Libro "Nemesio Antúnez" - M. Palmer

## 7. BITÁCORAS

## 8. ARCHIVO SONORO

- a. Documentación asociada
  1. Entrevistas de radio
  2. Arte desde Nueva York (Documentación)
- b. Arte desde Nueva York (Audio)
- c. El archivo en uso
  1. Documentación yécnica
  2. Exhibiciones

## 9. ARCHIVO AUDIOVISUAL

- a. Documentación asociada
  1. Apariciones en televisión
  2. Ver el arte
  3. Ojo con el arte
    1. Documentación
    2. Correspondencia
    3. Prensa
  4. Cine y video
    1. Miscelánea
    2. "Balmaceda" (1972)
    3. "Estado de sitio" (1973)
    4. "Los Transplantados" (1975)
    5. "Para subir al cielo" (1987)
    6. "Génesis" (1987)
- b. Ojo con el arte (Material audiovisual)

- c. Ver el arte (Material audiovisual)
- d. Cine (Material audiovisual)
- e. El archivo en uso
  - 1. Documentación técnica
  - 2. Exhibiciones

## 10. ARCHIVO FOTOGRÁFICO

- a. Actividades varias y fotografías personales:
  - 10.A.FHP.18-36: 1918-1936 - Infancia y adolescencia
  - 10.A.FHP.37-43: 1937-1943 - Universidad
  - 10.A.FHP.43-53: 1943-1953 - Nueva York-Paris
  - 10.A.FHP.53-64: 1953-1964 - Chile Taller 99 y MAC
  - 10.A.FHP.65-69: 1965-1969 - Agregado cultural
  - 10.A.FHP.69-73: 1969-1973 - MNBA (Primera administración)
  - 10.A.FHP.74-84: 1974-1984 - Exilio
  - 10.A.FHP.84-93: 1984-1993 - Chile 1980s y MNBA (Segunda administración)
  - 10.A.FHP.NI-AP: No Identificados (Actividades y personas)
  - 10.A.FHP.NI-EM: No Identificados (Colecciones especiales y miscelánea)

- b. Trayectoria artística
- c. Registros de pinturas y grabados
- d. Colecciones especiales
- e. Archivo familiar histórico

## 11. COLECCIONES ESPECIALES

- a. Colección hemerográfica
- b. Biblioteca de documentación