



Melchor Concha y Toro 153
fundacionnemesioantunez@gmail.com
www.fundacionnemesioantunez.org



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart, Convocatoria 2020

Título: DOCUMENTOS BIOGRÁFICOS

Código: CL.ANA.1

Fechas extremas: [1890] 1935-2013

Nivel: Sección

Reseña histórica: Nemesio Antúnez nace el año 1918 en Santiago de Chile. Durante su escolaridad temprana estudió en el Colegio Sagrados Corazones, para luego cursar arquitectura en la Universidad Católica (1937-1941), concluyendo sus estudios universitarios con una maestría en la Universidad de Columbia (1943-1945).

Durante este periodo formativo, Nemesio realizó sus primeros viajes solo y fuera de Chile, partiendo a París a los 17 años tras haber ganado el viaje como premio en un concurso escolar de oratoria en francés. Permanece en Europa durante 10 meses y al retornar a Chile donde comienza sus estudios universitarios, para luego partir en 1943, después de su primera exposición de acuarelas, a una maestría en Estados Unidos. Su estadía se extiende 7 años, en los que se va formando como grabador en el Atelier 17 de William Hayter, en Nueva York. Se traslada luego a París junto a su esposa Inés Figueroa y su pequeño hijo Pablo, donde vuelve al Atelier 17, ubicado inicialmente en esa ciudad. Regresa a Chile en 1953, instalándose en la calle Guardia Vieja 99, con la intención de pintar sobre Chile y presentar en la academia las nuevas técnicas de grabado traídas desde el taller de Hayter, pero sin recibir mayor interés en universidades ni en la Escuela de Bellas Artes. Decide entonces abrir su propio taller en 1956: el Taller 99 de grabado. A lo largo de su vida profesional, Antúnez estaría a cargo de la dirección de museos, agregadurías culturales y docencia, sin dejar de lado su pintura. Antúnez se mantuvo activo como artista plástico desde 1937 hasta poco antes de su muerte en 1993.

Su trabajo como artista, tanto como sus labores institucionales en el área de la cultura, le dejaron amistades y conexiones con diversas personalidades del mundo político, social y artístico dentro de Chile y fuera de él. Sus amigos, familia y colegas lo acompañaron hasta el final de sus días y fueron los mismos quienes le rindieron diversos homenajes tras su muerte el año 1993, también lo hicieron instituciones gubernamentales, educacionales y organismos culturales.

Historia archivística: Nemesio Antúnez guardó correspondencia, prensa, actas de estudio, boletas, libretas y documentación relativa a su vida personal, además de la que almacenó sobre su trabajo artístico, como agente cultural y diplomático. Conservó gran parte de sus diplomas, actas y trabajos de su etapa escolar y universitaria, como también correspondencia sobre eventos de su vida personal. También coleccionó documentos manuscritos e impresos pertenecientes a su familia y producidos desde 1890. Tras el fallecimiento del artista en 1993, su familia almacenó documentación hasta la actualidad, principalmente correspondencia de condolencias y homenajes póstumos. Esta sección fue completada a partir de una selección original de Isabel García Pérez de Arce, y fue organizada y descrita por Federico Brega, Úrsula Fairlie, Pamela Fuentes, Diego Lagos, Hanan Maldonado, Florencia San Martín y Mailen Jorquera entre 2019 y 2021.

Alcance y contenido: Esta sección contiene documentos personales, legales, académicos y otros documentos relativos a materias personales no vinculadas directamente con la actividad artística, profesional, administrativa o política de Nemesio Antúnez. Entre ellos podemos encontrar una gran diversidad, tanto de carácter personal como oficial: actas escolares y universitarias, certificados de estudios, títulos académicos o profesionales, cédulas, pasaportes, correspondencia, tarjetas, libretas escolares y documentos familiares.

La documentación más antigua del fondo, correspondiente al archivo familiar, data de la segunda mitad del siglo XIX. El periodo de estudios data de 1926 hasta el fin de su paso por la universidad, cerca del año 1950. El grueso de la documentación producida y recibida por Nemesio Antúnez y familia se ubica entre los años 1935 y 1993, siendo este último, el año en que fallece, donde se encuentra una subsección dedicada a la correspondencia de condolencias que recibió la familia de Antúnez y otra extensa subsección para los homenajes que se le realizaron a partir del año 1970 y hasta el año 2013. El fondo contiene además documentos posteriores a 1993, relacionados principalmente con honores póstumos organizadas por miembros de la familia y por la Fundación Nemesio Antúnez como institución a partir de 2015 y hasta 2022.

Organización: Los documentos están organizados en 9 subsecciones, las que fueron organizadas según tipo documental (prensa, correspondencia, impresos, escritos) según corresponda:

- 1.A. **Documentos de identidad.** Organizado en series internas que incluyen libretas de dibujo, telefónicas, cuadernos escolares, agendas, cédulas de identidad y pasaportes.
- 1.B. **Documentos personales.** Documentos de participación en actividades, boletas, telegramas, tarjetas de hoteles (ordenado cronológicamente).
- 1.C. **Formación académica.** Organizado en dos series internas: etapa escolar y etapa universitaria (ambas ordenadas cronológicamente y por tipología).
- 1.D. **Operación de apendicitis en Nueva York (1943).** Correspondencia principalmente con sus padres relativa a una operación de apendicitis que se realizó Antúnez en su estadía en Nueva York (ordenado cronológicamente).
- 1.E. **Accidente automovilístico (1990).** Correspondencia recibida relativa a un accidente que tuvo en un automóvil (ordenado cronológicamente).
- 1.G. **Funerales (1993).** Organizado en dos series internas por tipología: correspondencia recibida y prensa sobre el fallecimiento de Nemesio Antúnez (ordenado cronológicamente).
- 1.H. **Homenajes.** Organizado en 22 series internas que abarcan desde el año 1970 hasta el año 2013, de homenajes realizados a Nemesio Antúnez (ordenado cronológicamente y por tipología).
- 1.I. **Archivo familiar (Colección).** Documentos de etapa de estudios y trabajo Nemesio Antúnez Cazotte, padre de Nemesio Antúnez (ordenado cronológicamente y por tipología).