

VENTA DE GRABADOS NEMESIO ANTÚNEZ

Fundación Nemesio Antúnez te invita a la venta de litografías, serigrafías, aguafuertes y buril de los años 50, autenticados por el Taller 99 y la Fundación.

El dinero recaudado será destinado a financiar el trabajo de la Fundación el año 2021, enfocada principalmente en la divulgación de su obra a través del archivo digital y actividades de difusión.

Para adquirir una obra, debes coordinar una cita en la casa-taller de Nemesio Antunez al mail fundacionnemesioantunez@gmail.com donde podras ver presencialmente los grabados, cuyas fichas se presentan en este PDF.





TÍTULO: *La cueca de Quinchamalí*

AÑO: 1954-55

TÉCNICA: grabado-litografía; lápiz, tinta, raspado, 3 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 35 x 50 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 115

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

EDICIÓN: 4 ejemplares

Valor

\$900.000



TÍTULO: *La trilla de Quinchamalí*

AÑO: 1954-1955

TÉCNICA: grabado-litografía; tinta, lápiz, raspado, 2 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 36 x 52 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 134

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

EDICIÓN: 22 ejemplares

Valor

\$900.000



TÍTULO: *Nubes azules*

AÑO: entre 1954-1960

TÉCNICA: grabado-litografía; crayón, estarcido, 4 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 36 x 53 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 118

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

EDICIÓN: 4 ejemplares

Valor

\$900.000



TÍTULO: *La costurera; Figura*

AÑO: 1956

TÉCNICA: grabado-litografía; tinta, lápiz, raspado, 4 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 55 x 38,7 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: edición original de 30 ejemplares

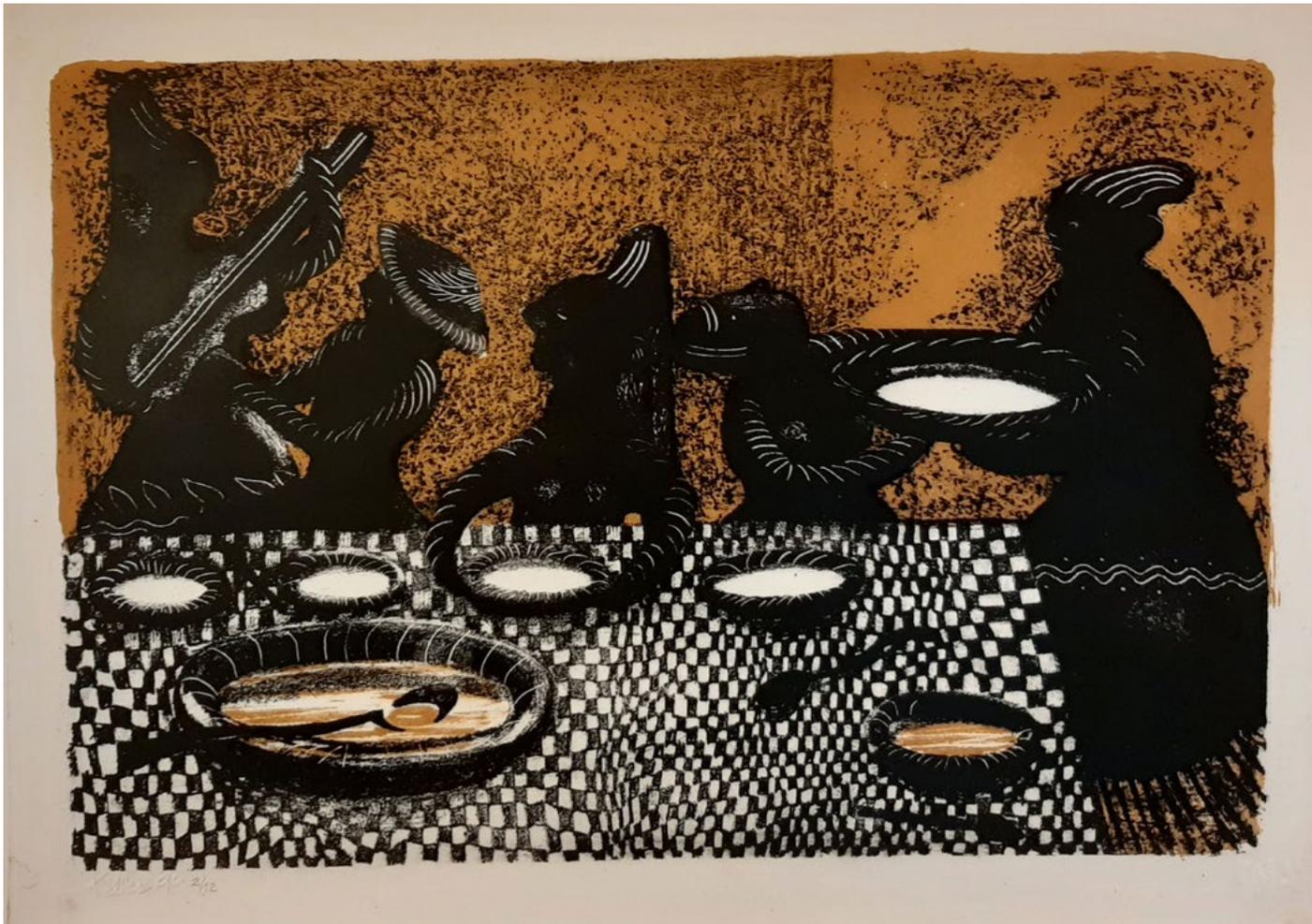
NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 152

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

EDICIÓN: 22 ejemplares: 11 verdes, 6 amarillas, 3 rojas

Valor

\$900.000



TÍTULO: *Almuerzo en Quinchamalí*

AÑO: 1955

TÉCNICA: grabado-litografía; tinta, lápiz, raspado, 2 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 33 x 50 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

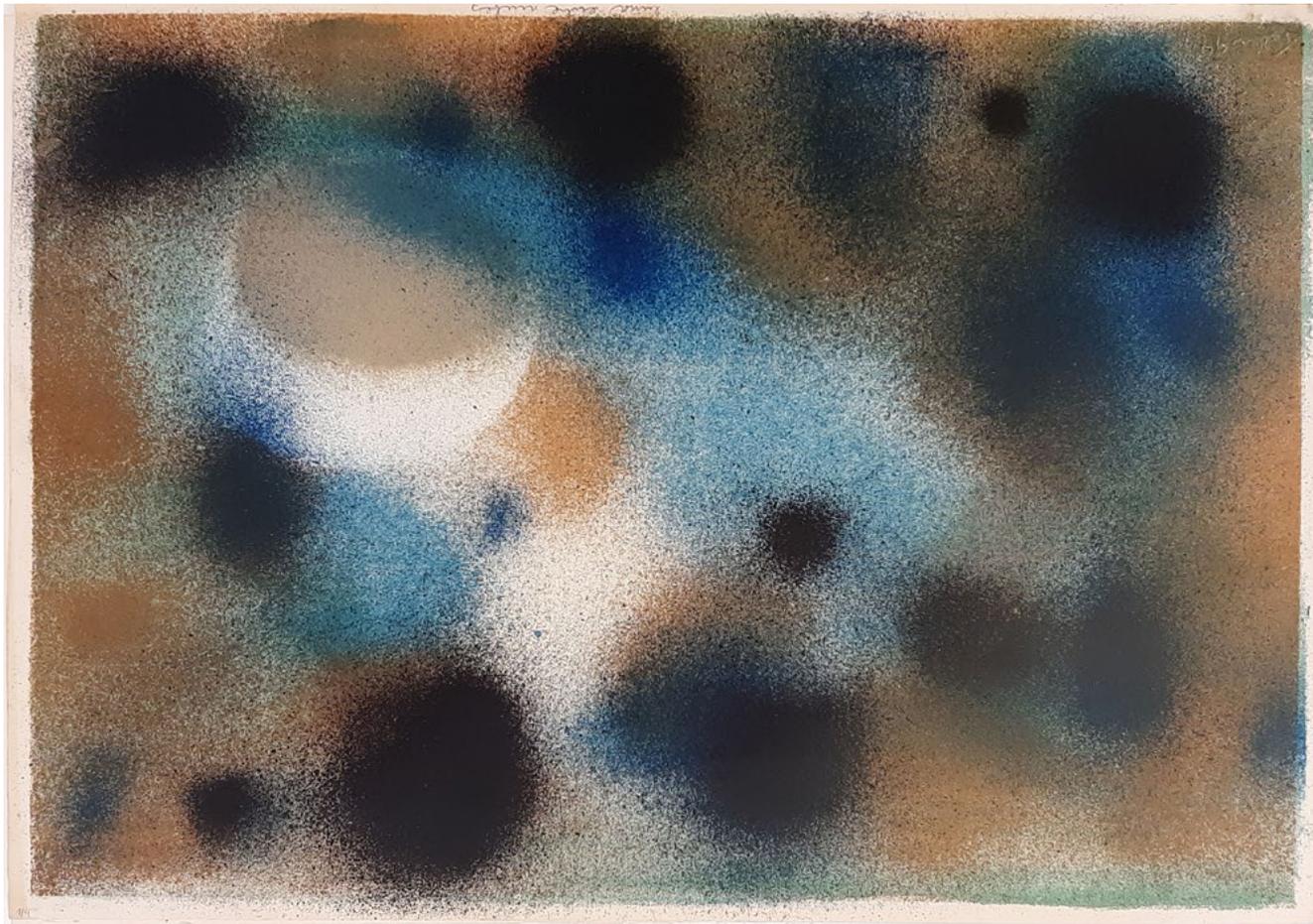
NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 135

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

EDICIÓN: 12 ejemplares

Valor

\$900.000



TÍTULO: *El cielo* (forma luna al lado izquierdo), *Luna entre nubes* (forma luna lado derecho)

AÑO: 1956-1957

TÉCNICA: grabado-litografía; tinta, estarcido, 6 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 37,5 x 53,7 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

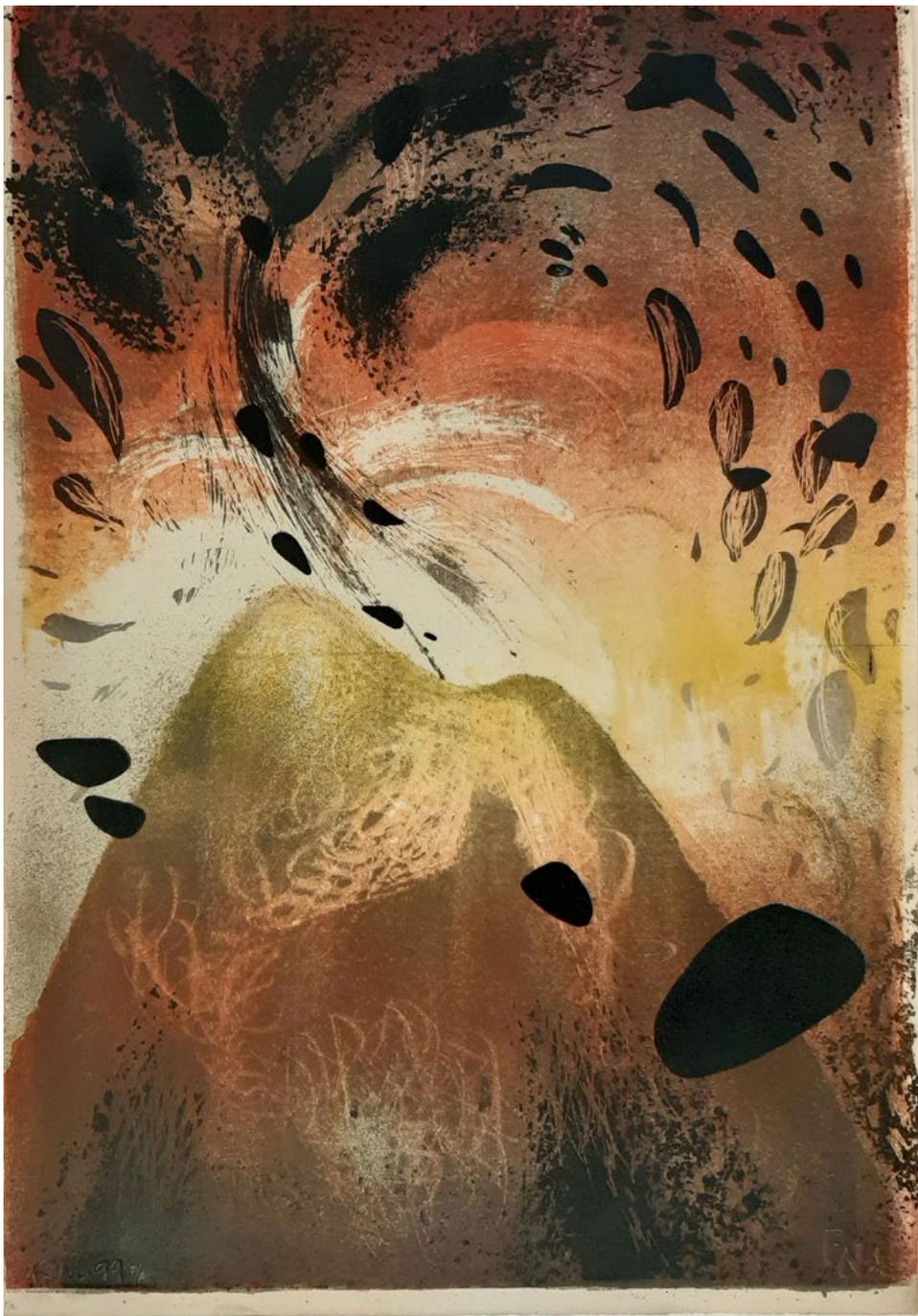
NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 159

OBSERVACIONES: varía el título con la orientación del grabado "El cielo" (forma luna al lado izquierdo), "Luna entre nubes" (forma luna lado derecho)

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

Valor

\$900.000



EDICIÓN: 4 ejemplares

TÍTULO: *Volcán*

AÑO: 1955

TÉCNICA: grabado-litografía; tinta, lápiz, estarcido, 6 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 54,7 x 38 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 137

Valor

\$900.000



EDICIÓN: único "prueba de artista" p/a

TÍTULO: *Juguemos a las sillas; Juego de sillas*

AÑO: 1956

TÉCNICA: grabado-litografía; tousche, 3 calces, 1 degradación, 4 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 35,2 x 51,5 cm

SOPORTE: papel Mex

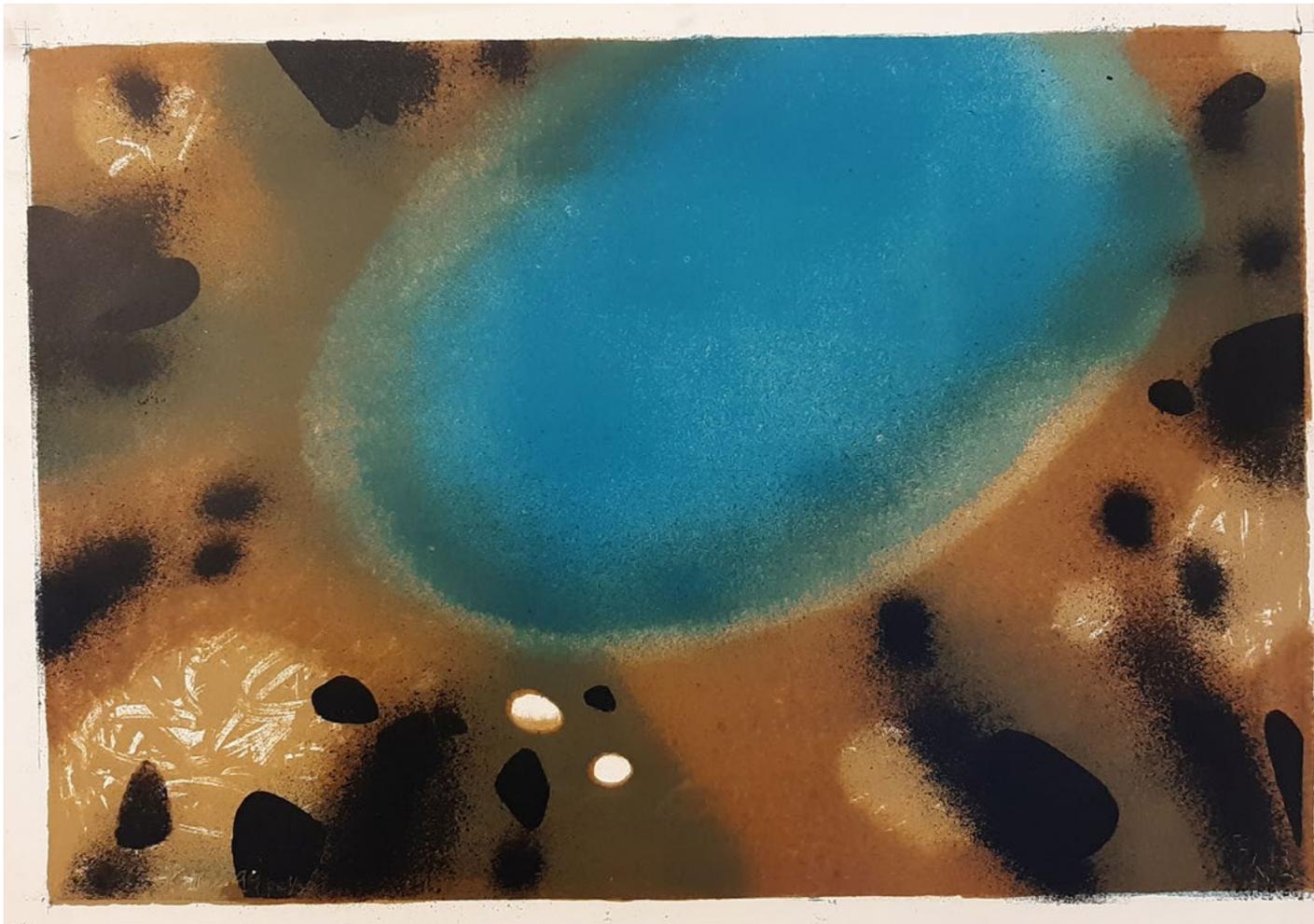
EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 155

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

Valor

\$900.000



EDICIÓN: 10 ejemplares

TÍTULO: *Ojo de agua*

AÑO: 1958-1959

TÉCNICA: grabado-litografía; tousche, estarcido 5 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 35 x 51,6 cm

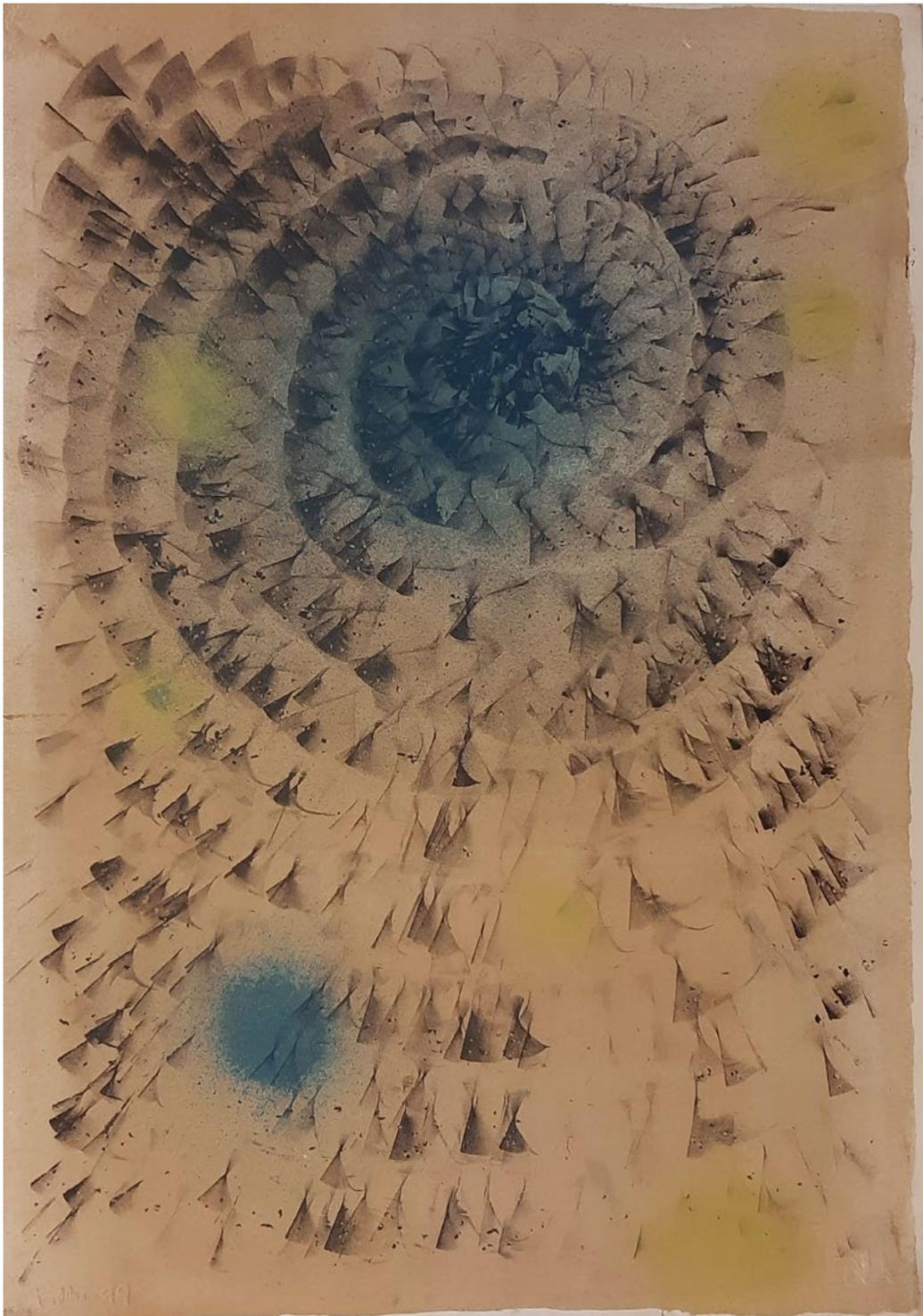
SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 186

Valor

\$900.000



EDICIÓN: "prueba de estado" P/E numerada 1/3

TÍTULO: *Amonites*

AÑO: 1954-1960

TÉCNICA: grabado-litografía; crayón, estarcido, 4 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 54,5 x 38 cm

SOPORTE: papel Mex

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 122

Valor

\$900.000



EDICIÓN: 13 ejemplares

TÍTULO: *Canales de Chiloé*

AÑO: 1957

TÉCNICA: grabado-litografía; tinta, estarcido 2 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 51,4 x 35,5 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 164

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

Valor

\$900.000



EDICIÓN: 4 ejemplares; 2 anaranjados, 2 azul

TÍTULO: *Volcán 2; Carbones, Ágatas; Piedra de río*

AÑO: 1957-1958

TÉCNICA: grabado-litografía; tinta, lápiz, estarcido, 6 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 50,6 x 33,5 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: edición original de 30 ejemplares

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 167

Valor

\$900.000



EDICIÓN: 10 ejemplares

TÍTULO: *Jinetes y caballos*

AÑO: 1956

TÉCNICA: grabado-litografía; lápiz, raspado, 4 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 38 x 54,5 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: ejemplar numerado 1/50 y un ejemplar numerado X/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 116

OBSERVACIONES: ejemplares de *Jinetes y caballos*, edición en tonos verdes y edición y ejemplares de *Caballos de Quinchamalí*, tonos cepia

EDICIÓN: "edición variada" (ev) de 24 ejemplares

Valor

\$900.000



TÍTULO: *El arrabal*

AÑO: 1956

TÉCNICA: grabado-litografía; lápiz, tinta, 5 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 38 x 54,7 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: un ejemplar numerado X/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 117

EDICIÓN: 3 ejemplares

Valor

\$900.000



TÍTULO: *El tunal*

AÑO: 1955

TÉCNICA: grabado-litografía; lápiz, tinta, fondo en degradación, 3 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 32 x 52,3 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: solo "prueba de artista" p/a

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 132

COLECCIÓN MUSEOS: Museo O'Higginiano y Museo Bellas Artes de Talca

EDICIÓN: "prueba de artista" p/a

Valor

\$900.000



TÍTULO: *Crepúsculo de Maruri*

AÑO: 1958

TÉCNICA: grabado-litografía; tinta, crayón, fondo en degradación, 3 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 34,8 x 51,1 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: un ejemplar 1/30

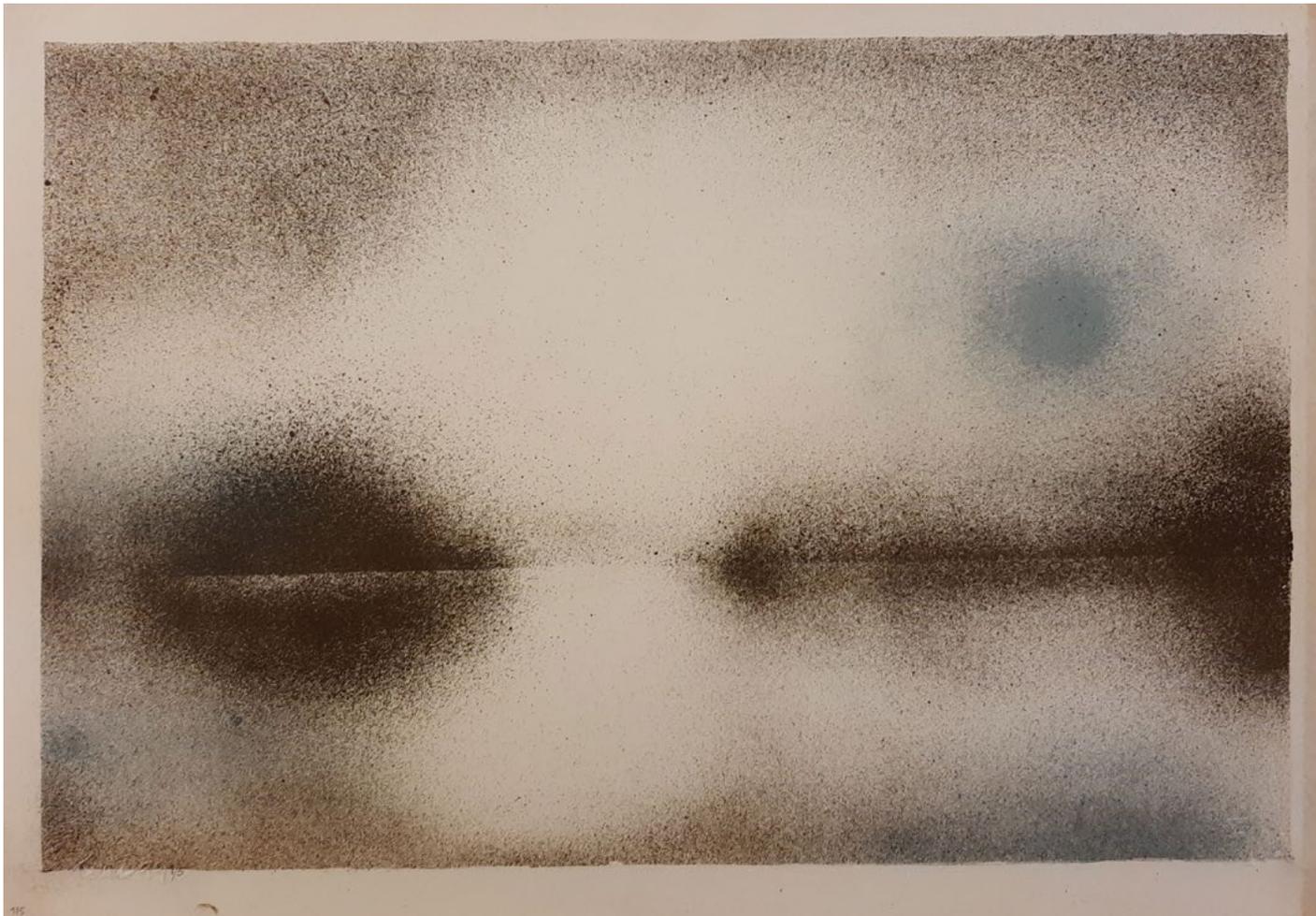
NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 182

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

EDICIÓN: 13 ejemplares

Valor

\$900.000



TÍTULO: *Chiloé; Islas del sur; Canales de Chiloé; Chiloé canales*

AÑO: 1958

TÉCNICA: grabado-litografía; tousche, estarcido 2 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 34,2 x 51,2 cm

SOPORTE: papel Mex

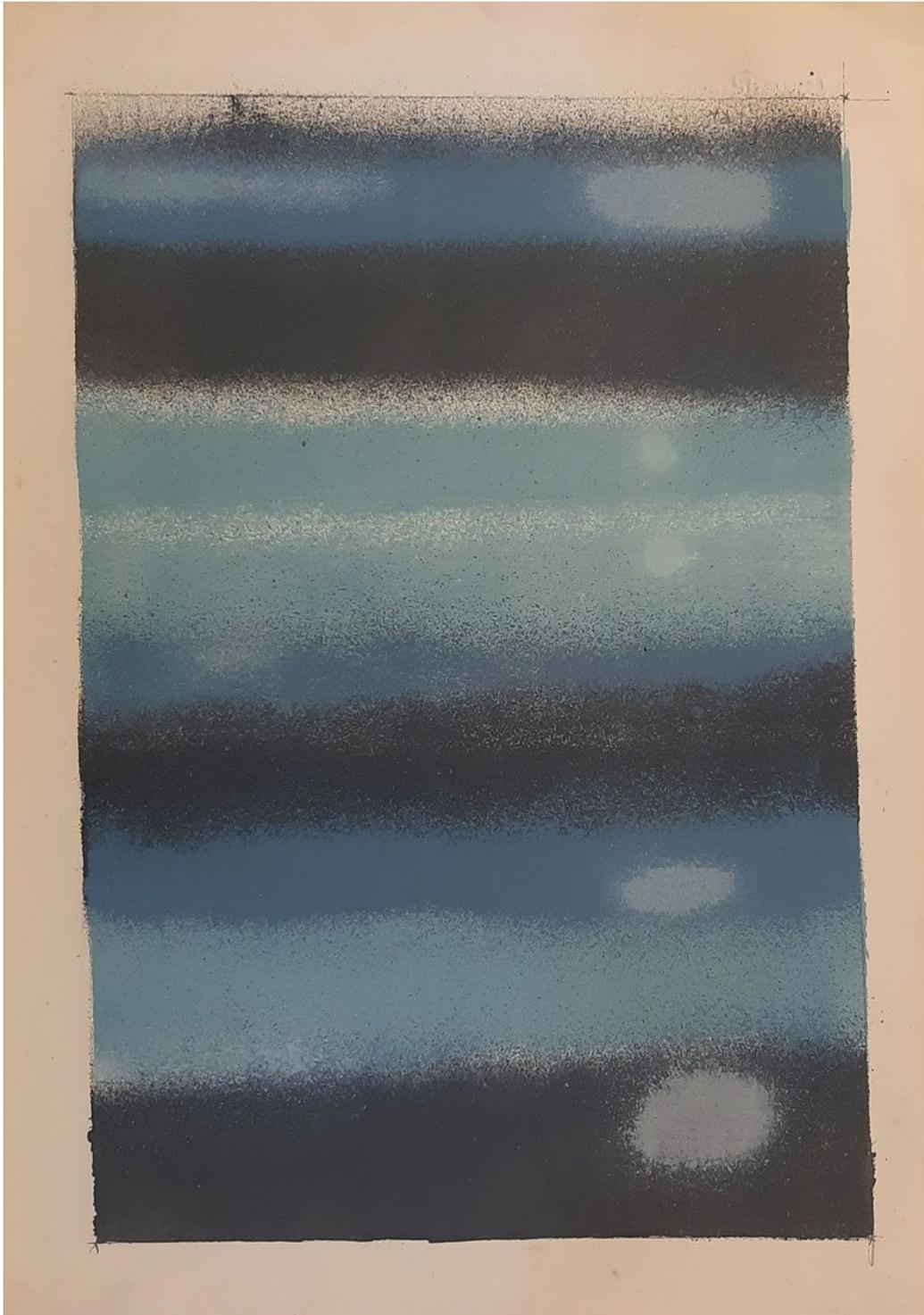
EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 185

EDICIÓN: 5 ejemplares

Valor

\$900.000



TÍTULO: Chiloé canales I

AÑO: 1958

TÉCNICA: grabado-litografía; tousche tinta, estarcido 4 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 34,3 x 51 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO:

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 184

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

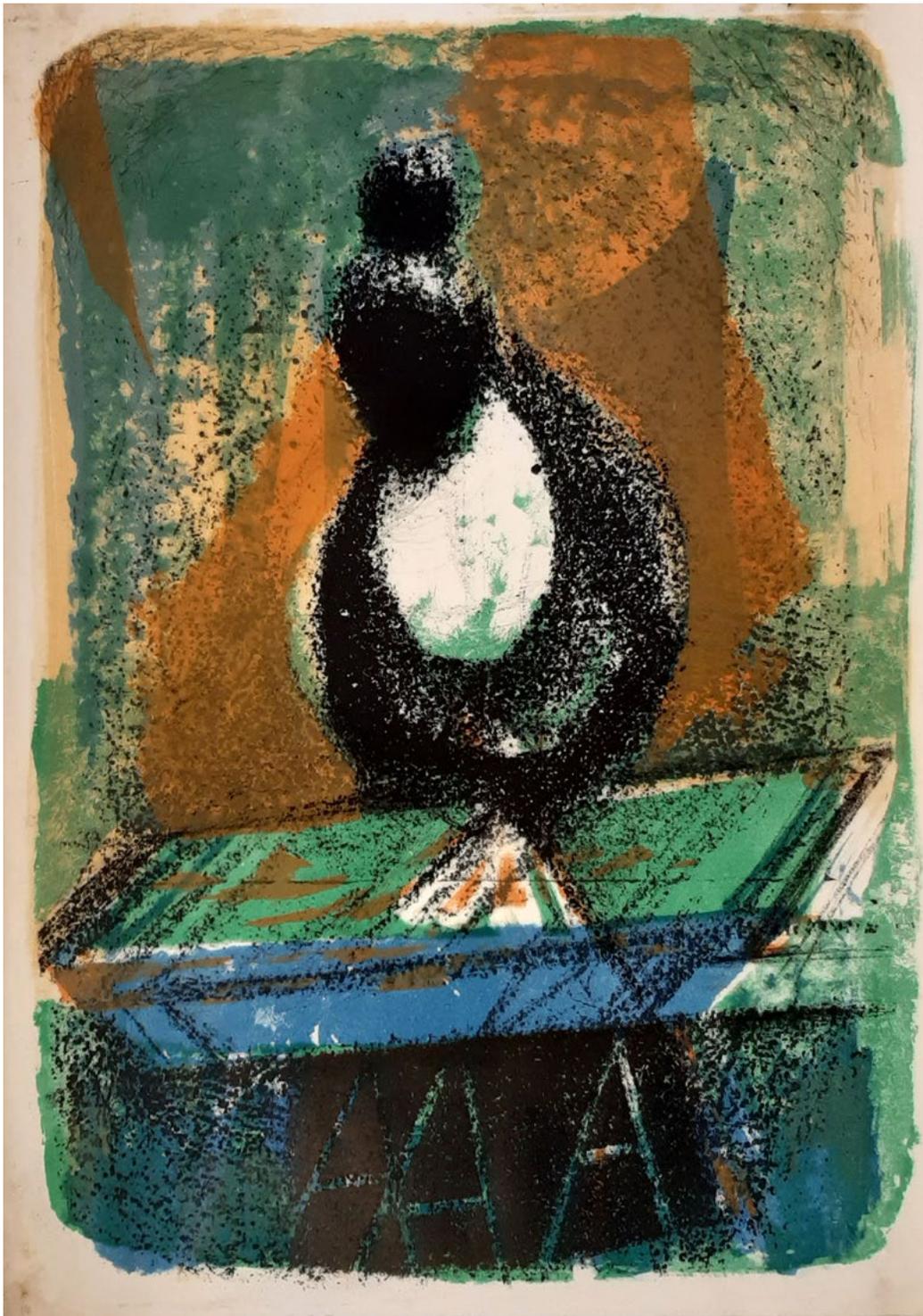
(observación: catalogada bajo el título

Vivan los tijerales de los Quecoos!)

EDICIÓN: 2 ejemplares

Valor

\$900.000



TÍTULO: *La planchadora*

AÑO: 1956

TÉCNICA: grabado-litografía; tinta, crayón, 5 colores

DIMENSIÓN IMAGEN: 52,5 x 36,5 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

NÚMERO REGISTRO TALLER 99: 152

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

EDICIÓN: 9 ejemplares

Valor

\$900.000



TÍTULO: *La peinadora, El peinado*

AÑO: 1958

TÉCNICA: grabado-litografía 2 colores; touche y raspado sobre el negro

DIMENSIÓN IMAGEN: 52,5 x 36,5 cm

SOPORTE: papel Mex

EJEMPLAR O TIRAJE RECONOCIDO: N/30

COLECCIÓN MUSEOS: Museo Nacional de Bellas Artes, Chile

EDICIÓN: 30 ejemplares

Valor

\$900.000



16/30

Kallis 1959

TÍTULO: *Bicicletas*

AÑO: 1958

AÑO 3ª EDICIÓN: 2019

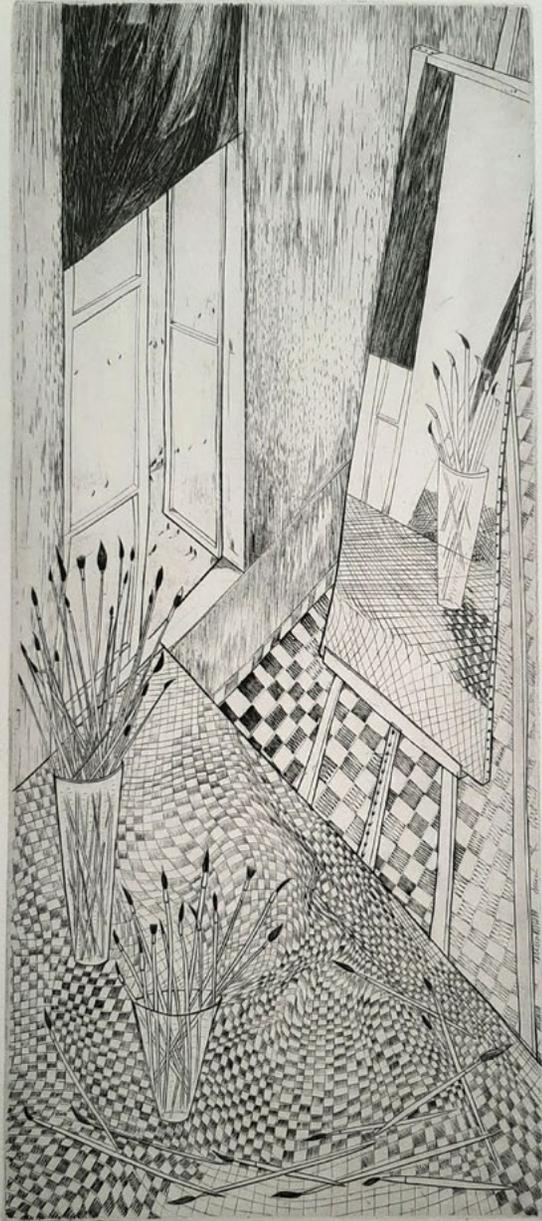
TÉCNICA: Aguafuerte

DIMENSIÓN PAPEL: 40 x 30 cm

DIMENSIÓN IMAGEN: 7 x 17.5 cm

Valor

\$400.000



11/30

K20099

TÍTULO: *Los Pinceles*

AÑO: 1952

AÑO 3ª EDICIÓN: 1958

Número de edición: 30/30

TÉCNICA: Buril

DIMENSIÓN PAPEL: 60 x 40 cm

DIMENSIÓN IMAGEN: 49.3 x 21.5 cm

Valor

\$600.000



11/30

K. 1999

TÍTULO: *El manicero*

AÑO: 1955

AÑO 3ª EDICIÓN: 1958

Número de edición: 10/30

TÉCNICA: Aguafuerte, aguatina

DIMENSIÓN PAPEL: 40 x 30 cm

DIMENSIÓN IMAGEN: 20.4 x 14.2

Valor

\$450.000



11/30

ENA

Picasso 99

TÍTULO: S/T (Autorretrato)

AÑO: 1955 (estimado)

AÑO 3ª EDICIÓN: 2019

Número de edición: 30/30

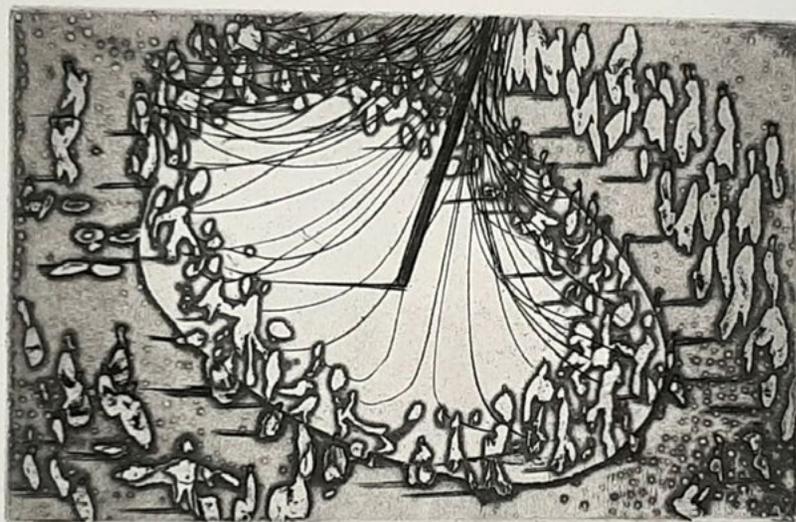
TÉCNICA: Buril

DIMENSIÓN PAPEL: 40 x 30 cm

DIMENSIÓN IMAGEN: 17 x 14.5 cm

Valor

\$450.000



11/30

F. Botero

1952

TÍTULO: *S/T (Carrusel)*

AÑO: 1952 (estimado)

AÑO 3ª EDICIÓN: 2019

Número de edición: 30/30

TÉCNICA: Aguafuerte, buril

DIMENSIÓN PAPEL: 20 x 30 cm

DIMENSIÓN IMAGEN: 9 x 14 cm

Valor

\$350.000



30/30

ENA

Kalke 99

TÍTULO: S/T (Ojo)

AÑO: 1955 (estimado)

AÑO 3ª EDICIÓN: 2019

Número de edición: 30/30

TÉCNICA: Butil

DIMENSIÓN PAPEL: 40 x 30 cm

DIMENSIÓN IMAGEN: 16.5 x 14.5

Valor

\$450.000