

N.Y.C. N.Y. 10050

**FNA** Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ

A Jorge Sanhueza

Querido Jorge

Quiero poner tu nombre en esta exposición. Te hubiera gustado verla, siempre me dijiste que volviera a pintar multitudes.

Tal vez la veas con tu abrigo abierto, varios libros y papeles bajo el brazo, las cejas levantadas por encima del antejo.

Después nos iremos por Bandera a las librerías de Viejo.

Adiós pequeño bibliotecario, gran amigo.

N. Antúnez

N. Y. C. N. Y. 10050

NEMESIO ANTUNEZ

OLEOS **1968**

FNA

Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ

Inauguración - Lunes 22 de Julio, 19 horas.

# N. Y. N. Y. 10050

## LISTA DE PINTURAS

| TITULO                           | FECHA |
|----------------------------------|-------|
| 1. MULTITUD EN EL PARQUE .....   | 1948  |
| 2. HABITANTES DE LA CIUDAD ..... | 1949  |
| 3. LA CALLE .....                | 1954  |
| 4. LA VEREDA .....               | 1952  |

| TITULO                        | FECHA |
|-------------------------------|-------|
| 1. N. Y., N. Y. 10001 .....   | 1968  |
| 2. N. Y., N. Y. 10002 .....   | 1968  |
| 3. N. Y., N. Y. 10003 .....   | 1968  |
| 4. N. Y., N. Y. 10004 .....   | 1968  |
| 5. N. Y., N. Y. 10005 .....   | 1968  |
| 6. N. Y., N. Y. 10006 .....   | 1967  |
| 7. N. Y., N. Y. 10007 .....   | 1968  |
| 8. N. Y., N. Y. 10008 .....   | 1968  |
| 9. N. Y., N. Y. 10009 .....   | 1968  |
| 10. N. Y., N. Y. 10010 .....  | 1968  |
| 11. N. Y., N. Y. 10011 .....  | 1968  |
| 12. N. Y., N. Y. 10012 .....  | 1968  |
| 13. N. Y., N. Y. 10013 .....  | 1968  |
| 14. N. Y., N. Y. 10014 .....  | 1968  |
| 15. N. Y., N. Y. 10015 .....  | 1968  |
| 16. N. Y., N. Y. 10016 .....  | 1968  |
| 17. N. Y., N. Y. 10017 .....  | 1968  |
| 18. N. Y., N. Y. 10018 .....  | 1968  |
| 19. N. Y., N. Y. 10019 .....  | 1968  |
| 20. N. Y., N. Y. 10020 .....  | 1968  |
| 21. N. Y., N. Y. 10021 .....  | 1968  |
| 22. N. Y., N. Y. 10022 .....  | 1968  |
| 23. N. Y., N. Y. 10023 .....  | 1968  |
| 24. N. Y., N. Y. 10024 .....  | 1968  |
| 25. N. Y., N. Y. 10025 .....  | 1968  |
| 26. N. Y., N. Y. 10026 .....  | 1968  |
| 27. N. Y., N. Y. 10027 .....  | 1967  |
| 28. N. Y., N. Y. 10028 .....  | 1968  |
| 29. N. Y., N. Y. 10029 .....  | 1968  |
| 30. N. Y., N. Y. 10030 .....  | 1968  |
| 31. N. Y., N. Y. 10031 .....  | 1968  |
| 32. N. Y., N. Y. 10032 .....  | 1968  |
| 33. N. Y., N. Y. 10033 .....  | 1968  |
| 34. N. Y., N. Y. 10034 .....  | 1968  |
| 35. N. Y., N. Y. 10035 .....  | 1968  |
| 36. N. Y., N. Y. 10036 .....  | 1968  |
| 37. N. Y., N. Y. 10037 .....  | 1968  |
| 38. N. Y., N. Y. 10038 .....  | 1968  |
| 39. N. Y., N. Y. 10039 .....  | 1968  |
| 40. N. Y., N. Y. 10040 .....  | 1968  |
| 41. N. Y., N. Y. 10041 .....  | 1968  |
| 42. N. Y., N. Y. 10042 .....  | 1968  |
| 43. N. Y., N. Y. 10043 .....  | 1968  |
| 44. N. Y., N. Y. 10044 .....  | 1968  |
| 45. N. Y., N. Y. 10045 .....  | 1968  |
| 46. N. Y., N. Y. 10046 .....  | 1968  |
| 47. N. Y., N. Y. 10047 .....  | 1968  |
| 48. N. Y., N. Y. 10048 .....  | 1968  |
| 49. N. Y., N. Y. 10049 .....  | 1968  |
| 50. N. Y., N. Y. 10050 .....  | 1967  |
| 51. HACIA LA CORDILLERA ..... | 1966  |

Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ

# Tejidos de Patricia Velasco

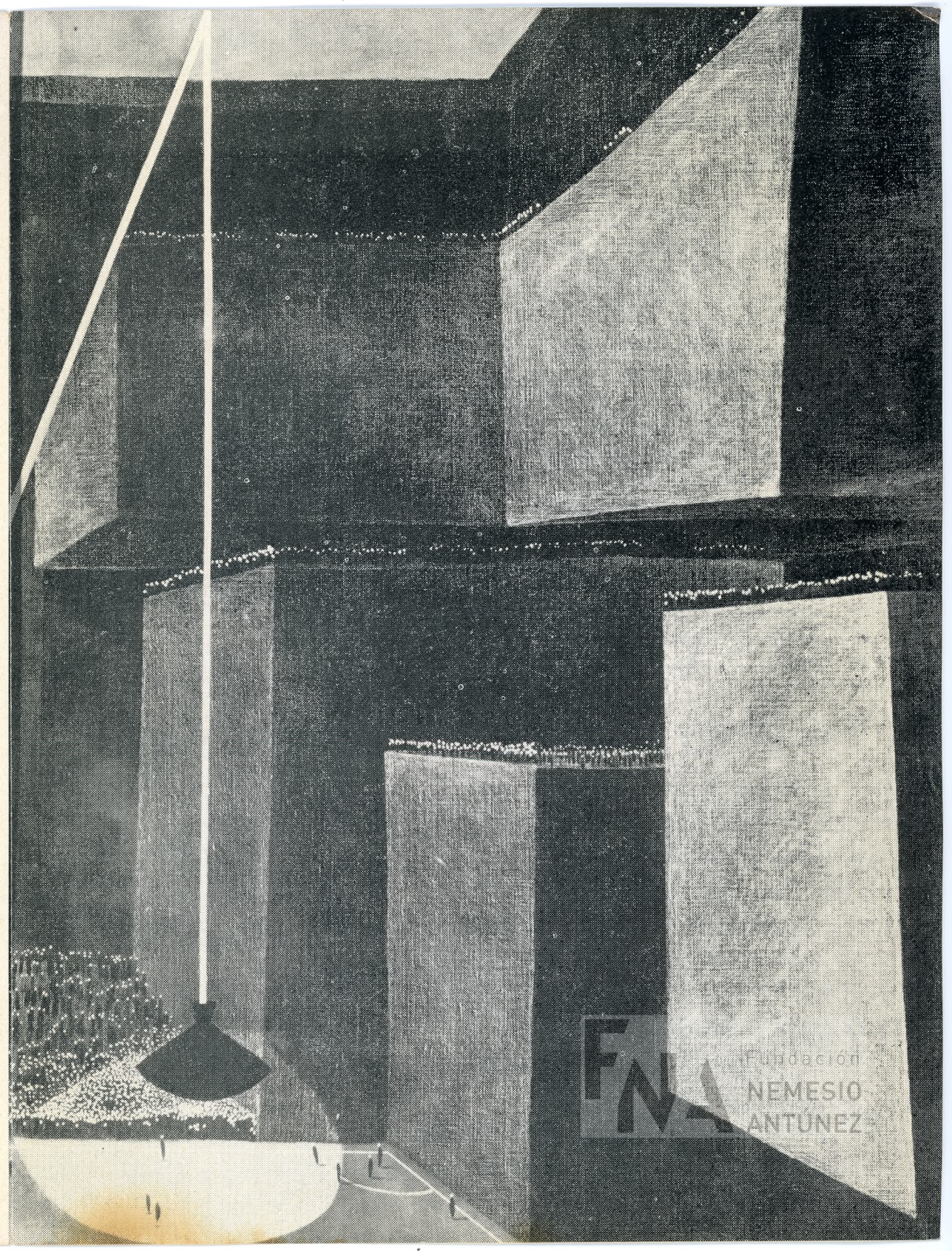
Patricia Velasco, pintora, tejedora boliviana, vive en Nueva York desde hace cinco años. Son once formas tejidas, esculpidas y pintadas, al telar.

Once formas que interpretan con visión actual, la sabiduría textil del pasado altiplánico.

GALERIA CENTRAL DE ARTE

dirige Carmen Waugh. Santiago - Chile 1968.





Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ

## N. ANTUNEZ

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1943 Santiago, Chile.
- 1945 Nueva York, Norlyst Gallery.
- 1950 Nueva York, Bodley Gallery.
- 1952 París, Greuze Gallery.
- 1952 Oslo, Per Rom Gallery.
- 1954 Lima, Perú, Instituto de Arte Contemporáneo.
- 1958 Santiago, Chile, Museo de Bellas Artes.
- 1958 Río de Janeiro, Museo de Arte Moderno.
- 1958 San Pablo, Museo de Arte Moderno.
- 1959 Buenos Aires, Galería Bonino.
- 1960 Lima, Perú, Instituto de Arte Contemporáneo.
- 1964 Buenos Aires, Galería Bonino.
- 1965 Stanford, Conecticut, Couturier Gallery.
- 1966 Nueva York, Bodley Gallery.
- 1967 Bogotá-Biblioteca L. A. Arango.
- 1967 México, D. F., Palacio de Bellas Artes.
- 1968 Guatemala, Palacio Nacional.
- 1968 Munich, Alemania, Galería Buchholz.

### OBRAS SUYAS EN LOS SIGUIENTES MUSEOS:

- Museo de Arte Moderno, Nueva York.
- Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.
- Museo de Arte Moderno, San Pablo, Brasil.
- Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.
- Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- Museo Biblioteca Arango, Bogotá, Colombia.
- Museo de Arte Contemporáneo, México, D. F.
- Galería Moderna en Embajada de Chile en Washington, D. C.

### ARTISTAS REPRESENTADOS

Aldunate, Antúnez, Balmes, Barreda, Barrios, Bru, Carreño, Couve, Cruz, Chambelland, Chávez, De Amesti, Del Carril, Dinora, Donoso, Gálvez, Herrera, Guevara, Lozano Batta, Millar, Natacha Núñez, Petit, A. Poblete, San Martín Silva, Téllez, Toral, Vilches, Irrarázabal, Zañartu.

**GALERIA CENTRAL DE ARTE**

**Dirige: Carmen Waugh - Moneda 920 - Santiago Chile 1968**

**FNA** Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ