

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
DIRECCION GENERAL DE CULTURA

**MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIO A. CARAFFA"**

**FNA** Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ



El Museo Emilio A. Caraffa, dependiente de la Dirección General de Cultura presenta una selección de estampas de artistas de Chile, acto que se debe a un generoso gesto de Nemesio Antunez, Director del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, el que ha contado con el auspicio de la Embajada de aquel país en Buenos Aires y con el especial interés del Señor Roberto Durán Rodríguez Cónsul en Córdoba. La presentación de las obras estará a cargo del pintor Pedro Pont Vergés, en nombre de los expositores y a quien se debe en buena parte esta exposición.

Entendemos contribuir de esta forma a un acto de intercambio cultural americano tan necesario para el mejor entendimiento de nuestros pueblos.

1	ANTUNEZ NEMESIO	La cordillera			m/30
2	" "	Chiloé - Canales			"
3	" "	Chiloé - Canales			"
4	" "	Chiloé - Canales			"
5	BALMES JOSE	Muro	61		10/10
6	" "	—	—		5/10
7	BARRIOS GRACIA	—	61		8/14
8	" "	Fauno	61		12/15
9	BERNAL PONCE JUAN	Cerro Cordillera / Valparaíso	1960		—
10	BONATTI EDUARDO	Figura tendida	61		7/20
11	" "	Enorme signo	61		6/10
12	" "	Origen	61		29/300
13	" "	Figura tendida	61		15/20
14	BRU ROSER	Mujer lejana			5/25
15	" "	Tierras oscuras			2/25
16	" "	El sueño			1/25
17	" "	Mujer			9/25
18	CAMINATTI MARIA R.			xilografía	1/X
19	" "			"	1/10
20	" "			"	1/10
21	CRUZ JAIME	Pantonía	1961	buril y aguatainta	1/20
22	" "	Pantonía	1961	—	1/15
23	CLAUDIO DE GIROLAMO	—	1962		3/16
24	DEL CARRIL DELIA	El padre			12/20
25	" "	El caminario			P. de A.
26	" "	Dolo y dolor			P. de A.
27	" "	Paz para los hombres			P. de A.
28	DOUDCHINSKY DINORAH	Cabezas	1960	buril y aguatainta	10/10
29	" "	Coral	1958	" "	10/10
30	" "	—	1961	—	13/25
31	" "	—	1961	buril y aguatainta	14/20
32	" "	—	1961	técnica mixta	3/20
33	" "	—	1961	buril u aguatainta	8/25
34	EGUENAU JUAN	Pescador	59		
35	" "	—			7/10
36	ESCANES	Mujeres de Benaves	1959	litografía	
37	F. DE AMESTI	Arenas	62		4/15
38	" "	Magallanes	61		8/15
39	FEMENIAS VICTOR	—	1961		6/18
40	" "	Retrato			C. de A.
41	GELLER M. C.	Espejo de doble llave			4/20
42	" "	" "	1959		5/20
43	LARENAS MIREYA	—	1961		3/10
44	" "	—	1961		6/10
45	" "	—	1961		4/10
46	MARAMBIO CARMEN	La máquina de coser	1961	aguatainta y buril	2/2
47	" "	La tetera	1959		5/25
48	PALAZUELOS B. JUAN	Composición	1960	litografía	3/12
49	" "	El machucho	1960	"	7/15
50	ROSAS L.	Laboratorio	62		C. de T.
51	" "	Tronco	62		1/8
52	" "	Ramas	62		1/8
53	" "	Retrato de E.	62		C. de T.
54	SEPULVEDA VITERBO	Composición	1958	lito	6/12
55	" "	—	1958	litografía	3/12
56	TRENCADO B. E.	—	62	grabado	C. de T.
57	" "	—	62	"	C. de T.
58	VIDAL L.	Figura		litografía	
59	" "	Composición	1960	aguafuerte	1 a 10
60	WALKER	Gestación de una forma	1962		1/10
61	" "	Mando descanse	"		1/10
62	" "	" "	"		3/10
63	" "	Gestación de una forma	"		3/10

Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ

**MIÉRCOLES 17 DE ABRIL DE 1963 A LAS 19.30 Hs.**

**PROGRAMA:**

Himno Nacional Argentino

Coro Palestrina

" " Chileno

" "

Serenata Catamarqueña

Canción Argentina

Palomita Callejera

" Chilena

Marcha de las Américas

Coro Palestrina

Agrupación Coral de Cámara "Palestrina"

Director: D. Eduardo Alonso

"El Arte Actual en Chile" Conferencia por Pedro Pont Vergés

**FNA** Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ