

GRABADOS DEL TALLER 99

(CHILE)

Del 6
al 13
de Julio

SALA

II

FNA Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ

El **Taller 99** de grabado fue fundado en Santiago en 1956 por Nemesio Antúnez. Desde entonces ejerció en la vida artística santiaguina una gran influencia, difundiendo las difíciles técnicas del género y valorizando el grabado original para diferenciarlo de la mera reproducción.

Hoy día existe un creciente interés en Chile por el grabado y el **Taller 99**, instalado ahora en la Nueva Escuela de Arte de la Universidad Católica, cuenta con todo lo necesario para realizar su trabajo en cobre, zinc u otro metal, en madera y linoleo, en litografía y, recientemente, en tipografía.

El **Taller 99** reúne a 20 artistas, a los cuales se les ha enseñado la técnica sin intervenir en su espíritu creador. De ahí la variedad de formas de expresión.

El **Taller 99** ha participado en numerosas muestras de Chile y el extranjero. La presente exposición en el Instituto de Arte Contemporáneo trae un especial mensaje de cordialidad y afecto a los artistas peruanos de parte de los miembros del **Taller 99**.

ARTISTAS DEL "TALLER 99"

Nemesio Antúnez
Roser Bru
Mariarosa Cominetti
Dinora Doudtchitzky
Florencia de Amesti
Delia del Carril
Fernando Krahn
Luis Mandiola
Carmen Marambio
Rodolfo Opazo
Montserrat Palmer
Eduardo Vilches

FNA Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ

SOCIOS PROTECTORES DEL IAC: Manuel Mujica Gallo, Presidente
— Pedro Bentín — Elías Fernandini — Carlos Ferreyros — Guillermo
Picasso — Felipe Thorndike.

EMPRESAS COMERCIALES QUE COOPERAN CON EL IAC: W. R.
Grace y Cía. — International Petroleum Co. — IBM Trade World —
Joyería Vasco.

I. A. C.
Ocoña, 174
Teléf. 78139

Lima,
Perú,
1960



Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ