

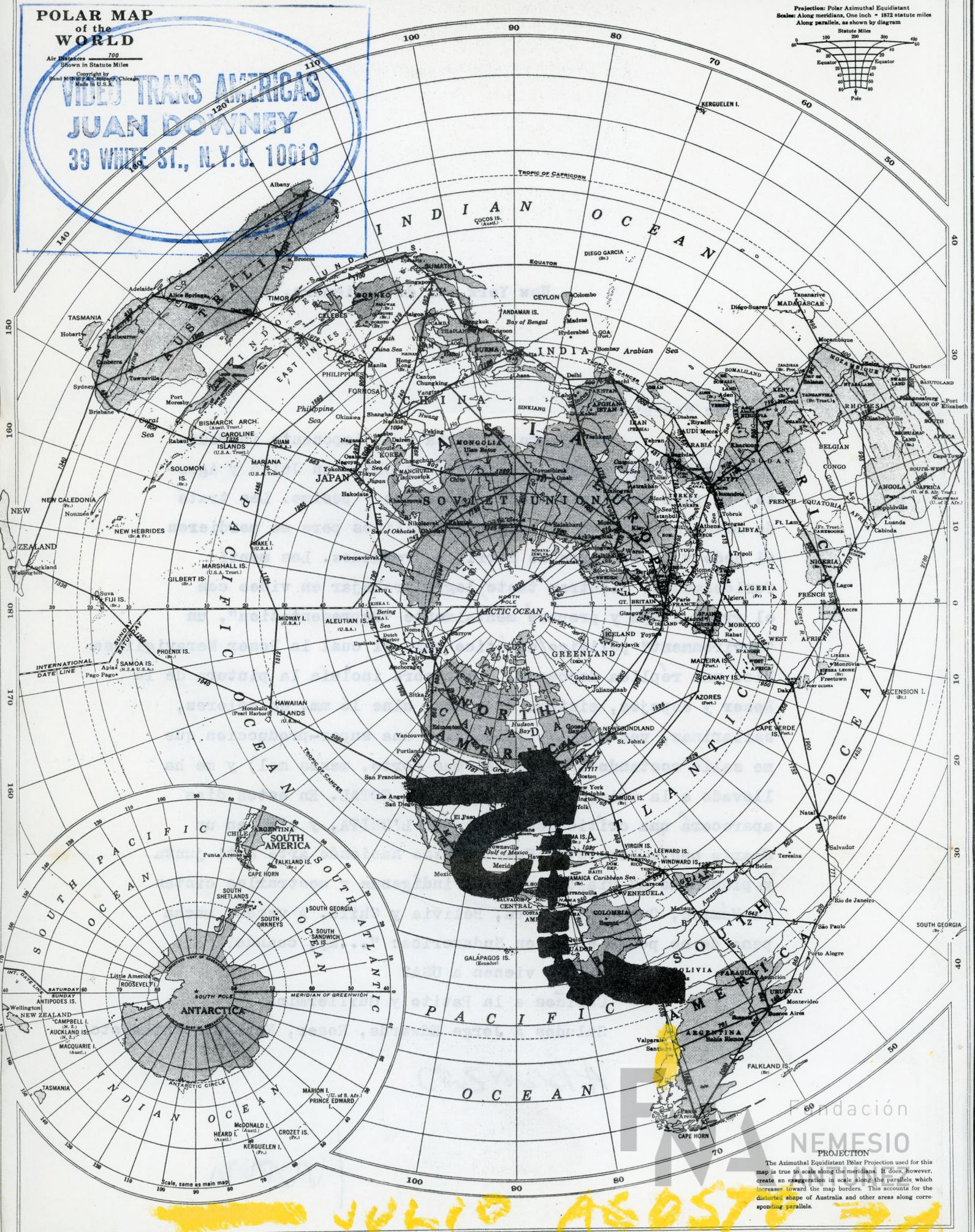
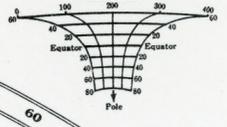
POLAR MAP of the WORLD

Air Distances
Shown in Statute Miles

Copyright by
Rand McNally & Company, Chicago
Made in U.S.A.

VIDEO TRANS AMERICAS
JUAN DOWNEY
39 WHITE ST., N.Y.C. 10013

Projection: Polar Azimuthal Equidistant
Scale: Along meridians, One inch = 1872 statute miles
Along parallels, as shown by diagram



Fundación
NEMESIO
PROJECTION

The Azimuthal Equidistant Polar Projection used for this map is true to scale along the meridians. It does, however, create an exaggeration in scale along the parallels which increases toward the map borders. This accounts for the distorted shape of Australia and other areas along corresponding parallels.

WULF ABOST 77

New York, 21 de Diciembre, 1974.

Querido Nemesio:

Me alegro tu carta y la imponente introducción del viejo Neruda. Yo estuve en Chile en Julio y Agosto: Lo pase simultaneamente fantástico y pésimo. Les traté de meter el dedo en la boca a los milices pero me mordieron el dedo y me acusaron de horribles verdades. Les mentí furiosamente. Mientras tanto, logré trabajar en video con el grupo Aleph y preparé mentalmente "Representation", un "environment" politico/estético para el cual la Roser Meravigliosa hizo una réplica descueve. Esta obra incluía la pintura de la Roser y espejes, sistema de video, cine 16 mm. en colores, bailarinas, voz mía amplificada... una super-producción que me salió costando un cece (el mas corte, menos mal) y me ha llevado a la ruina pero al prestigio TOTAL. En estos días aparecerá una crítica en el diario L'UNITA, y otra en un diario neoyorkino, etc. Fuera de eso haciendo arte anti-junta y planeando un viaje a visitar indígenas y mostrarles cintas de México, Guatemala, Perú, Bolivia y Chile. A veces, mucha pena de no poder estar en Sudamerica: "...ay, cuando? "

¿Cuándo vienen a USA?

Cariños a la Patito y Guillermina

Saludes a Jorge Edwards, Roser, Fernando Khran, etc.

Abrazos

FNA
[Handwritten signature]

Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ



903
9881

135
EXTEND

ARTISTS SPACE video/film
painting/michael's
foucault's

TUESDAY DEC. 3 FROM 8: P.M.
TO 9:30 P.M. PERFORMANCE

WEDNESDAY, DECEMBER 4

INSTALLATION ON

VIEW FROM

10: A.M. to

5:30

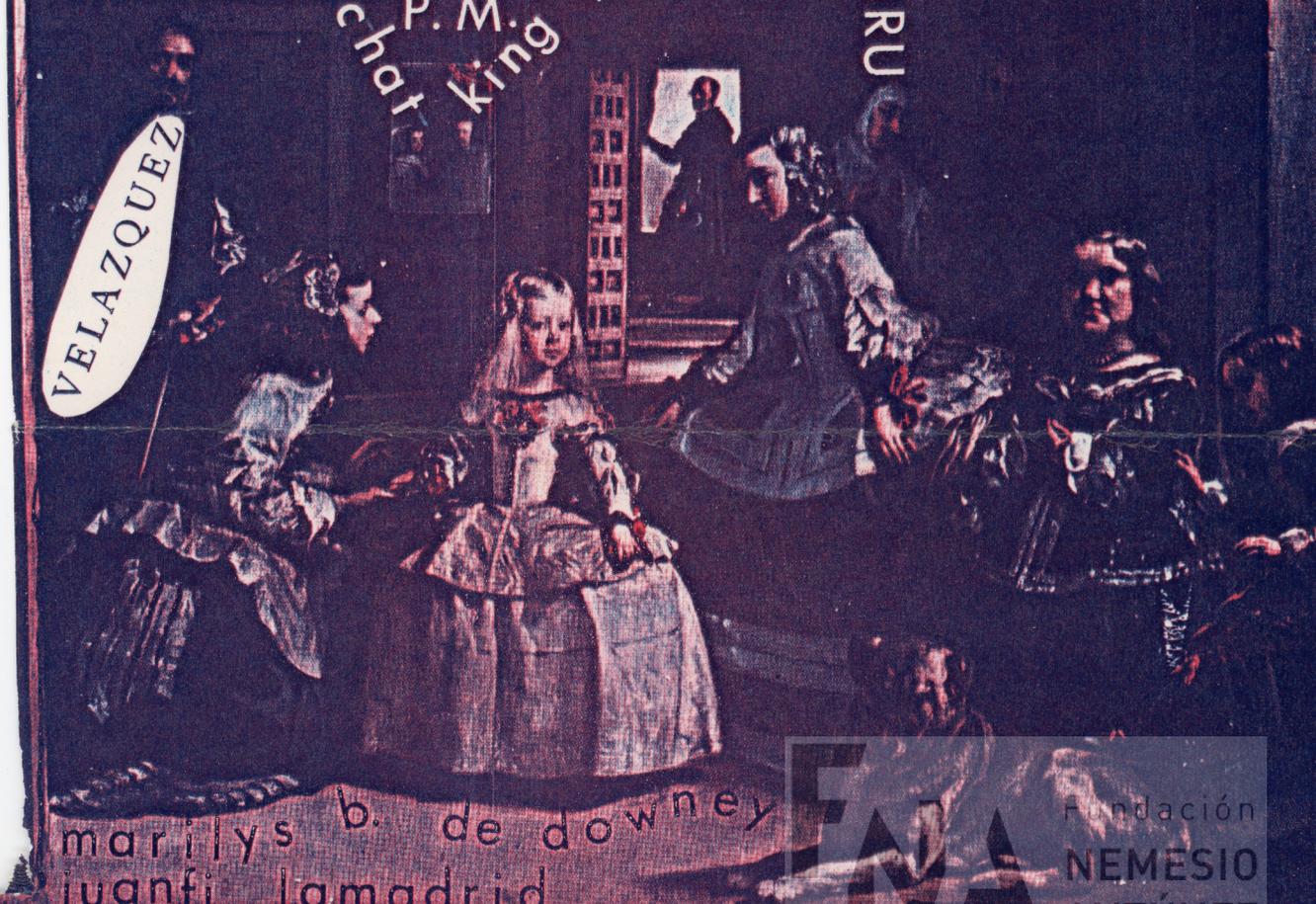
P.M.

ROSER BRU

VELAZQUEZ

marilys b. de downey
juanfi lamadrid

"REPRESENTATION"
JUAN DOWNEY



Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ
THE MAIDS OF HONOR
("LAS MENINAS?") About 1656
The Prado, Madrid. 125½ x 108⅞"

155
WOOSTER
STREET N.Y.
camera: elaine summers