

Londres 14. 8. 74

Cher Monsieur Patitz & Feuillemer  
pseudonymes.

Este carta ha sido  
postergada y postergada, porque  
fueron fue fuera definitiva. Ello es  
"Tren, bus, o fatues a tal hora tal dia."  
¡Por fin! pero aun nadie puede decir  
cuí pararamos o como como le noche  
poblemos; mis relaciones, plats, puesto.  
Paci fue los dijo que me justq. salir  
a veranear dejando a mis hijos  
atras el papa de los exiatures, tanto  
de ese modo fue ahora si fue parece  
felicido para siempre, a lo mejor  
está en Chile. El puedo de hacer  
algo con ellos a fines de Agosto  
estamos a mediados del mes y  
si el menos "al bidito".

Desde que tengo totali-  
dad de u a Estang, no he podido  
ese fue averiguar arafes ANTILANZAS  
pero no day con el primo, en  
aviones normales cuesta 200 dolares,  
en aviones con alas trisadas

100 dolares, en tren sentada 100 dl,  
 y en bus 75 dl. 3 dias de ida y 3 dias  
 de vuelta, esto afecto a mis vaca-  
 ciones fue cuento solo con la cen-  
 sura. Estoy seriamente pensando  
 en darme mi puesto y declararme  
 cesante, segun Cecilia Vicens (mi  
 amiga conserje) dice fue es cho-  
 ruzimo ser cesante en estos faes  
 capitalistas, te pagan más por no  
 hacer nada, fue un ferico traba-  
 jando 8 horas con respirar, fue  
 es el caso mio. En fin si resul-  
 to fortin llamare por telefono. Pero  
 si no voy, fue pago con tu en-  
 cargo Patito, ¿fuedo mandartelo  
 por correo? averigua y me escribes  
 no me mande, platy todo yo sa-  
 ber cuanto sera puede ser menos  
 ganas mas.

Chunasio, Sir Roland Peurose  
 fuer piedó elabo contigo, hace  
 2 meses atras preguntó por ti el  
 quiere ayudarte y hablo de la posi-  
 bilidad de nombrarte director del  
 Museo Guiso, no se si est' en  
 Barcelona, que potaris saber

que sabes tu de este proyecto y  
 se te tiene, el está veraneando,  
 así te parece el puedo escribir  
 I.C.A. The Mall, S.W.1 London  
 Cecilia Vicuña está trabajando  
 muy bien aquí, está politizando  
 y capitalizando a los pintores in-  
 fijos, tiene muy buenos con-  
 tactos, próximamente va a ma-  
 jorar una exposición que se llama  
 "Festival for The Chilean Resistance"  
 esta es una exposición abierta  
 a todo artista que quiera ayudar  
 a nuestra causa. Será en el Royal  
 College of Art del 14 de Octubre al 30,  
 al final de la exposición va haber  
 un remate de los roles que no  
 han sido donados, la mitad de  
 lo que se gane para el fondo y la otra  
 mitad para ayudar a nuestros artistas  
 a salir del país.

Alexis está un tanto tímido  
 a pul. Tu me vas a ayudar 102 dólares tuques.  
 los otros yo me pago respon-  
 sable de ellos, se exponían solo  
 los esos seleccionados. Cecilia

dice saberte mandado carta de lu-  
 citacion a participar y las condiciones.  
 Ahora bien si ellos pueden venir  
 en Octubre serian fant. i. co. y  
 los puedo alojar incluso en el  
 camping. Podrian venir con los equi-  
 pos y quedarse hasta el termino  
 de la exposicion. Por favor mande-  
 me la direccion de Quico tu  
 hermano para contactarlo a el  
 y al jefe de pintores Sud Ameri-  
 canos que fue Jay en Paris, Jam  
 Soto etc. Como siempre todo muy  
 atrasado, yo con muy poco tiempo  
 para ayudar, contestarme a vuelta  
 de correo, necesito curriculum  
 tuyo nombre y medidas de las obras  
 foto tuya y de otras para hacer  
 caminar el catalogo. Tendre en un  
 onde feraz para trabajar por la ven-  
 ta. Tenemos a Horacio Flores Sanchez  
 apogado cultural de la emb. Mexico  
 colaborando, a Lisandro Otero en  
 la Zomb. de Cuba  
 Saludos a los amigos Castedo y  
 Edwardo (mucho trabajo en contra de ellos)  
 besos Silvia