

Sto 21 - Nov. 1975

SEA. PATRICIA Y
Sr. Wenceslao Antúnez;

Querido Wenceslao y Patricia: Reconociendo que tenemos un mal empleo aunque bien constante de ~~trabajadores~~ acepto el que no conté con mi consentimiento, pero ello no me impedirá seguir, de voluntad a cumplir.

He preguntado siempre por Uds. pero sólo a veces he tenido noticia. Los más cercanos son de Pablo Antúnez con quien me suela tropon. y quien me llamó en una ocasión para contarme tus resultados de la posición. Los otros notíen son por los diarios, y por ellos me he impuesto de los sucesos en suena (sobre todo que hayan vendido lo que los diarios dicen). Lo absurdo es que los diarios lo dicen ~~como~~ con fin de desprestigio, en cambio, yo me he alegrado enormemente que ~~se~~ hayan vendido. Esto por nada para mí. Es una lata oficial sin andanzas, para mí sí fue siendo el lugar más cómodo para trabajar. Cuando se trabaja pero uno mismo, importa ~~mucho~~ el ~~lugar~~ para, aunque si interesa el lugar mismo. Yo aún ansío vivir en la provincia, en un predio, en alguna casa de abuelo o de mujer con patio y manojos o con rosas, o un pollon y chanchos. En cambio, ahora, estoy viviendo donde la María Inés, en un taller del fondo que se un trabajo bucho, la deca, aspiración, esperanza y... realidad. ¡qué día ~~los~~ así es!

Hermano Balduino me presentó a la Guzmán Foundation y me invitaba postular a una beca para lo cual debo inclinar 4 personas a quienes se pueda solicitar una información o recomendación.

He pensado que una persona apropiada y de quien me interesa su opinión sería tu Wenceslao, siempre que lo contacte cuando se te solicite, por que de otra manera me fregaría la onda.

Debo tener un papelito presentado antes del 15 de diciembre por lo que me pediría una respuesta tuya.

Pero que el proyecto que presentare para postular sea la confección de 30 figuras humanas (alguna caballo) a escala natural para ser exhibidas como un conjunto en algunas plazas o calles. Pudiendo ser trasladadas a algún ^{lugar} ~~debe~~ ^{debe} ser natural de vivos. La beca me permitiría de ahí tomarme un año exclusivamente a trabajar en esto y no ir a trabajar ahora, buscando tiempo, agotando jornada, robando noche, para poder trabajar en un taller, al mismo tiempo ^{trabaja} ~~trabaja~~ ^{trabaja} en otra burocracia para obtener la comida ~~sea~~ por ello me interesa tu respuesta y la posibilidad de que contacte pronto a la Fundación si te ~~lo~~ ~~te~~ solicite.

Españando este... que también, de salud con una mente J.W.M. (abdo.) (La Kana de moda mucho con los...
esta. Helgand al discurre en asuntos y metek. Escriba unar reguado, que son muchos lo que
dieron saber de ti de España, de Tu familia, de Tu familia, de lo que se ha ido.

Como otras cosas, a ti de rigidos, no se te habrán llegado, no han informado que la formula correcta de rigidos a esta persona, esta de dirijo a la lativia.

Expreso pronto podré enviarte alguna fotografía de las cosas que estoy haciendo. Son frías de papel y gero o papel de diario) en fando, a escala natural, de hombre o mujer de pie, recatada sentadas, de caballo cabado o portando. Unos de terminan un caballo de gero de fina sangre (como de la 5ª carrera del Club Hipico) de tamaño natural. La fin ha conseguido abandonar lo intelectual, lo literario, "la flora negra", "la tumba para regar perfumes", para hablar de "figura recatada", "figura recatada", "caballo portando", "caballo cabado" etc. "figura de pie 1, 2, 3, 4 etc". lo devian al comercio, ves que en praja e fondo de vlla, lo pagado de un guiso que se comieron hace tiempo otro. En algo con una fiesta que de otra época que se quieren repetir, que, natural mente, tienen la forma pero no el alma de ella. Cos que lo que más a cagado el arte de hoy es la pretencia de teoría de la comunicación y el surrealismo aversado. Hay que ser como Fray Luis de León en su oda "a la vida retirada" o en la ODA XIV - "Manda del cielo".

¡Dici descomoda vida
de del que huye el mundanal ruido
y en que la descomoda
senda por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido...

Expreso que también y bien se están bien y que rigas los ritos, no he todo si con ellos se debe comer. Los frías de las experiencias de ir a Europa. con Monna Lini y con Kelly van acordamos siempre de ellos. y cuentan con miyo in condicionalmente. Esto que aquí ni vivimos en la vida de pueblo con pretensiones de unidad y aquí está regereros.. el pueblo como pueblo es dichoso. con pretensiones, es odiado, abunda, no vale la pena prestente atención. Hay de los diarios hace tiempo por caso y por malo, además por malísimo. Deseo se into no te un pueblo; tiene un solo dios, y son los muros de la montaña y la tonda. Rodolfo fue representante a la Asenal de Sao Paulo y le fue con el ojo. El pasado ni rigeria ante a la sala. ni a la de EEUU, ni a la de España. Tal vez lo más agradable de este país, ahora, es que no hay ni diputados ni senadores, pero en cambio, como es natural, uno se topa cada do pona con un informador. la vida social del laboratorio de copan matematica, se repiten y los dan ulados a los F.A.