

Santiago 18 de Mayo de 1971.

Querido Nemesio:

no es falta de  
caritas... (Como dice el bflm), el que me te  
haya contestado antes. Resulta que con la  
Alicia estamos trabajando como leones  
para poder seguir adelante. Te agradeceré  
tu información a los Zuggenberim y fijate  
no vaya bien a los dos.

Seguramente te habrán contado  
que un grupo de muchachos del canal  
7 que trabajan en cine de animación  
realizarán una excelente película sobre  
historia de la pintura chilena, por falta  
de plata es en blanco y negro, dura  
15 minutos y es sumamente entretenida  
Las diferentes épocas están unidas por  
dibujos animados y a veces esto se trans-  
forman en pintura. Salen todos los pin-  
tores hasta los más jóvenes y aún se con-  
vidos y naturalmente aparece una  
multitud bailando. Fijate que hasta  
aparece una de mis recientes manos  
pero se les besa a fondo 300 veces entre  
los cuales estaba mi mano, Zamante, y otros,  
y otra vez por falta de plata y tiempo no  
lo viñim a filmar así que quedamos

Fundación

NEMESIO

PANTUÑEZ

fuera y es realmente una pena por esta gracia no creo que la vuelvan a repetir en años.

Fui a la inauguración de la exposición de Guillermo que estaba muy concurrida. Me contó que tenía preparadas otras más o que las estaba preparando. Había mucha jaula de pájaro de esas que venden en la Vega algunas con unas rocas rojas dentro, otra con una mano recortada en papel, (Homenaje a Eduardo Vilela) un tarjetero de postales lleno de tarjetas de diferentes colores con una huella digital; una maleta llena de nombres impresos agarradas en pedretas de la ropa; un tablero con un listado de pan, un enchufe eléctrico, un rallador, una trampa para ratones; un panel con tres reproducciones de los grandes maestros: la guerra de Picasso; el fundamento de Goya y la libertad guiando al pueblo de Delacroix; en tableros llenos de pequeños rectángulos de espejo dispuestos en diferentes ángulos de modo que al mirarse en él la figura se veía totalmente desintegrada.

Mandé tres grabados a la Fundación de Euzkadi que se inaugura en San Sebastián. Supongo que ya se han inaugurado en Cali una exposición de mis últimas series gráficas (20). No creo que este año pueda hacer algo nuevo por la falta de tiempo. Fuera del trabajo de la escuela esto, basándose tra-

bajo para publicidad.

Pronto se inaugurara en el Museo de Bellas Artes un concurso de dibujos y grabado auspiciado por la Comandancia de Valores (Los Piratas) que dicen ha tenido muchos éxitos. Después recibirán las obras de las cuales quedaran aceptadas 100. Hay cuatro premios y especialmente uno que habian obtenido premio Alvaro Donoso y Eugenio Pittborn. De nuestra escuela mandaron varios, algunos quedaran. Yo no participé. Cuando se inaugure te contaré como es.

La galería de la Carmen Wange ya se cerró y la semana pasada fui a retirar mis cosas. Te contaré que me dió un poco de pena. Estaba todo patas arriba y el mueble de los grabados ya estaba vacío. La Srta. Pereira cerró en Diciembre pasado y aún me tiene algunas cosas.

Ayer fui a pasear en los minutos al censo San Cristóbal (Pedro de Valdivia Norte) estaba precioso y muy fotogénico. Habíamos en casita con cobari y hasta les tengo que contar un cuento. La Flora le dice al Oasis el Nasi (supongo que sin zeta), al que le han roado una buena braga. <sup>Fun</sup> <sup>partes</sup> <sup>están</sup> <sup>en</sup> <sup>Mediana</sup> <sup>ANTÚNEZ</sup> <sup>NEMESIO</sup> <sup>ANTÚNEZ</sup> construyendo una autopista que <sup>del</sup> <sup>Operarios</sup> <sup>que</sup> <sup>ganas</sup> <sup>de</sup> <sup>oir</sup> <sup>hablar</sup> <sup>a</sup> <sup>la</sup> <sup>Guillermina!</sup> <sup>carreteras</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>Villos</sup> <sup>a</sup> <sup>los</sup> <sup>fontaneros</sup> <sup>Eduardo</sup>

La Membre anda en Madrid en un Congreso de arquitectos. A lo mejor ya está en Barcelona. Peñón una postal hace tres días.