

A DON NEMESIO ANTUNEZ.-

Señor:

Soy la esposa de RUPERTO URZUA y me dirijo a Ud. para pedirle por mi marido.

Ud. debe saber las condiciones en que se encuentra desde el 30 de Abril del año pasado. A la fecha continúa igual; pero el Gobierno lo propuso para ser liberado a México, país que lo rechazó.

He dado mil vueltas en una serie de organismos y he logrado inscribirlo en las Embajadas de Inglaterra y de Bélgica (en este país tenemos una buena amiga Ma. Elena Peralta Martínez, pintora, a quien acabo de escribir: RUE J. LEBRUN 2-1040. Bruselas. Bélgica).

Esperando proceso, que aún no llega y por el intenso trabajo que realice en la Universidad de Chile, sede Talca, más el cuidado que me demanda nuestra hijita de actuales once meses y medio (tenía quince días cuando su papá se fué), recién tengo claro el panorama y puedo realizar gestiones.

En C I M E (Comité Intergubernamental de Migraciones Europeas), me dijeron que SOLO sacan a los que obtienen visa. Por problemas que no me atrevo a analizar, las Embajadas están cerrando sus puertas y sólo salen aquéllos a quienes se les gestiona la salida desde fuera.

Hace poco tiempo me enteré de que Ud. había enviado a pedir el Curriculum de Peto. Hasta ahora no he recibido ninguna carta del extranjero.

A lo anterior debo agragar que he iniciado los trámites de Beca en la WORLD UNIVERSITY SERVICE. Ha sido un verdadero vía Crucis conseguir certificados. Muchas notas no aparecen y otros premio de "América, no Invoco tu Nombre en Vano", no me fué entregado. Peto siempre me ha hablado con gran cariño, admiración y respeto

de Ud., y por la conversación que Ud. y yo sostuvimos en Octubre e  
de 1973 en el Museo, me parece que él goza de su estimación.  
Créame que estoy desesperada... Lo veo cada vez más desmoralizado y  
mientras más tiempo pasa, más difícil se hace su salida... El Gobier-  
no de Chile desea su salida (osea, tiene decreto)... pero hay que ubi-  
carlo  
Se lo ruego, por favor, haga lo que Ud. estime conveniente... ayúdelo...  
pero rápido, por favor.

El no sabe que he decidido molestarlo, así cómo a HUGO CANCINO (ex-  
Prof. de Hia. del Arte Medieval y ex-Directoe del Dpto de Hia. y  
Teoría del Arte en la U de Chile (HØJÅRDSVEJ 65, II, M.F.  
8362 HØRNING. DINAMARCA)  
y a MIGUEL ROJAS MIX PROF. de Hia. del Arte y Director de Arte Lati-  
noamericano de la Universidad de Chile. ( 40 rue Francois Rolland  
94130 Nogent S/Marne.

FRANCIA.

Si le preguntan por el grupo familiar, somos tres: CESAR RUPERTO  
URZUA PEREZ (pintor, ex-prof U de Chile); TERESA EMILIS DELPINO CANA-  
LES (Prof y directora de Teatro U de Chile-Talca y actriz profesional  
y EMMANUELA JOSE URZUA DELPINO (cumple un año el próximo 14 de  
Abril).

Ayúdenos, por favor y escribame a: TERESA DELPIÑO. DIRE Toa DE TEA-  
TRO. UNIVERSIDAD DE CHILE-TALCA/Casilla 747. TALCA, CHILE.

Gracias.

  
Teresa Delpino S.

Santiago, 31 Marzo-1975.-

**FNA** Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ