

Querido Nemecio,

Hace un tiempo Quico me dió tu dirección, pero por falta de tiempo no te había escrito. De todos modos habíamos encargado a algunos compañeros que están en España que te enviarán invitación para la exposición de Reims, espero que la hayas recibido, lo mismo que la carta de la Casa de la Cultura de Reims.

Hasta el momento tenemos asegurada la participación de más de treinta artistas chilenos repartidos por el mundo y confío que tu mandarás obra importante. Aún tenemos un poco de tiempo, (hasta fin de año) pero conviene apresurarse e sobretodo en mandar los datos, ojalá los mandes ya en frances para ahorrarnos trabajo, puesto que no somos muchos los que estamos en la organización.

Si tu ves a Pablo Burchard podrías invitarlo, lo mismo si por azar encuentras a Claudio Bravo. Aunque no sé que puntos calza, debemos tratar de quitarle a la Junta a quien más podamos.

No he podido contactar a Mario Toral, ni a Juanito Gomez ni a Castro Cid ni a Downey, sabes ~~tu~~ sus direcciones? Ojalá tu pudieras ponernos en contacto con ellos porque sería injusto que estuvieran ausentes.

Cuando recién llegue a Francia, el año pasado, me encontré con Quico quien me contó que tu habías pasado por aquí de vuelta de Suecia y habías preguntado por mí. Te agradezco esta muestra de cariño y esa vez lamenté mucho el vivir tan aislado y no haberte podido ver.

Mistemporadas en los campos de concentración si bien fueron dolorosas me hicieron bien en muchos aspectos, quizás me radicalizaron en muchas cosas pero eh otras me abrieron muchos mundos, entre otras, me critico de mi mismo y menos sectario y mas abierto, pero tambien y esto es muy importante me hicieron profundizar en mi pintura, que si bien a veces es demasiado desgarrada no deja de pensar en el ser humano futuro, en el ser humano lleno de amor con minúscula, como chiquitito porque esta metido en las fibras interiores de todos nosotros y deja de ser entelequia literaria, que se aproxima a es a cosa maravillosa que es la amistad y la solidaridad de la que tanto aprendes cuando estas dentro y que te hace apreciar tambien a la que has dejado fuera. Pero hay cosas que a pesar de las aperturas y el reconocimiento de los errores del pasado, no puedo aceptar de ninguna manera. No puedo perdonar la actitud de aquellos colegas que colaboran con el fascismo, para ellos no guardo sino ira y no solo por mí, sino porque ellos son tan culpables como los generales canallas y los torturadores. Opazo, Matias Vial, Lily Garafulic, ~~XXXXXXXXXX~~

Valdivieso el escultor no podrán ser jamás mis amigos y si los tuviera delante les escupiría la cara, ellos no pueden declararse inocentes y hacerse los lesos.

Yo no podré perdonarlos jamás porque sería pisotear a mis propios compañeros de prisión, insultar su dignidad, olvidar toda la sangre.

Por Gastón Orellana he sabido un poco de tí y sé que estas bien.

Gastón es un excelente amigo y camarada y ha tratado de ayudarme mucho. No nos es fácil vivir aquí.

Carlos anduvo por aquí, pero no lo ví. Parece que coincidió con mi estadía en Praga, tenía muchas ganas de abrazarlo, si tu lo ves alguna vez hazlo de mi parte y dile que siempre lo recuerdo mucho como tambien toda nuestra maravillosa estadía en NY que siempre recuerdo como una de las etapas hermosas, por lo llenas de humanidad.

He visto poco a Quico, siempre estoy planeando ir a verlo y siempre resulta que un montón de cosas se interponen y no puedo.

Saludos y cariños a Patricia y para tí un gran abrazo

*C. Vial*  
FNA  
11.11.76

Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ