



FNA
Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ

Querido Nemesis,

Este recuerdo al pastel para los 3.
Este mismo (El Astrónomo) es
la actual tapa del Guía de Telefonos
~~de~~ del Norte Chico (región astronómica)

Un abrazo año/luz,

Ricardo
FNA Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ

A lo largo de la obra de Ricardo YRARRAZAVAL, el color siempre origina el misterio subordinado a sus efectos. Dos procedimientos plásticos son específicos a la obra como factores de "insinuación": el modelado y la gradación de valores. El empleo constante de ambas técnicas —sea mediante el óleo o el pastel— permite la formulación de aquel misterio protagonista conjugando en él opacidad y transparencia.

Primero surgieron en la obra figuras mudas y solitarias; luego rayas de camisas, sombreros y cuellos almidonados invocando disciplina. Ultimamente el hombre asienta su autoridad en las mesas o en los respaldos de sillones, símbolos firmes de lo poseído. La representación de aquellos accesorios no sufre amenazas de disolución, generalmente dirigidas hacia los rasgos desnudos y consumidos. Los primeros elementos de identificación social son la vestimenta y el mobiliario circundante; su lenta aparición en la obra va marcando la búsqueda de la identidad iniciada en etapas anteriores por la definición de rasgos anatómicos. Los ojos por ejemplo, como agentes de expresividad, rompen el silencio liso de los rostros iniciales; por ser elocuentes, instauran una exigencia nueva de comunicación. La última obra de YRARRAZAVAL se abre al encuentro aún contenido del hombre y la mujer, finalmente llevados a compartir la espera exacerbada, violentada por lo nunca dicho.

Los personajes de YRARRAZAVAL viven en modo de expectativa, escrutando la distancia a veces interrumpida por la caída de la noche, la fuga del horizonte o la condensación de la atmósfera. La obra de YRARRAZAVAL radica en lo transitorio, afecta principalmente a la conversión de lo diurno en nocturno, de la luz en sombra corrosiva.

Nelly Richard

Títulos de las obras

1. El Orador
2. Encuentro
3. Su Influyente Respaldo
4. El Astrónomo
5. Paseando Recuerdos
6. Departamento N° 2834
7. El Pasajero
8. Los Rubores de Elvira
9. Archivando Suspiros
10. La Visita

