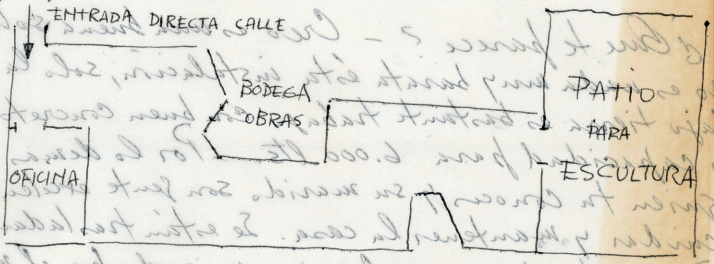
Stgo 14/Dic/76

Querido hermsi.

Recibí tu carta. Recién hoy tengo tranquilidad para contestarla. Fin de año, mucho que hacer, que terminar.

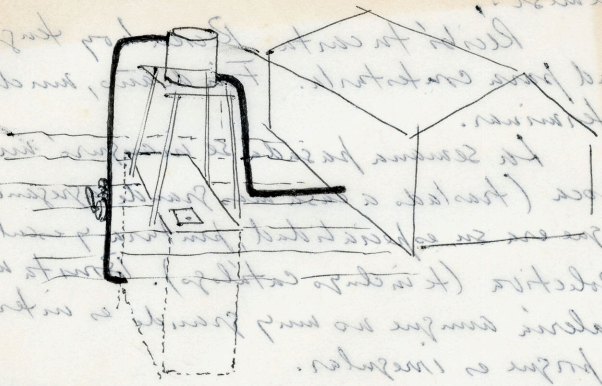
La semana pasada se inauguró nueva Galería Epoca (traslado a casa más grande agregándosele a GRAFICA que era su especialidad, pintura y escultura) con expo. colectiva (te incluyo catálogo). Bonita muestra y bonita Galería aunque no muy grande es interesante de espacio porque es irregular.



Ojalá puedas exponer pronto en ella, te gustará.

Pasando a tema casita P. de Tralca: mi intención fué escribirte antes de tomar la determinación que tomé, pero se me pasaron los días... tu sabes. Solo lo consulté con Jaime quien lo aprobó plenamente. He arrendado tu casa aprox. por 1 año a la Inga Palma quienes tienen terrenos ahí mismo y piensan construir pronto. Así podrán vigilar de cerca la construcción. El arriendo consiste en que dejan la casa con instalación de agua, es decir cisterna, que ya está hecha y estanque elevado para que baje

despues a la casa con presión.



¿Que te parece? – Creo es una buena solución.
No es nada muy barata ésta instalación, solo la cisterna bajo tierra es bastante trabajo con buen concreto enfierrado y capacidad para 6.000 lts. Por lo demas la Inga, quien tu conoces y su marido son gente excelente que sabrán cuidar y mantener la casa. Se están trasladando poco a poco. Pienso tambien que el mejor arriendo por el momento es haciendole mejoras que son indispensables.

Con respecto a la posibilidad que hubo en un momento que la usara la Ines y Pablo, lo discutimos con Jaime. En lo practico la Ines no hubiera ido por la soledad, falta de agua, luz, muebles indispensables, etc. y Pablo quien me la pidió para ir con amigos, decidimos con Jaime y la Isabel no hacerlo tambien pensando en la soledad, incluso peligro que puede significar los roqueríos y el mar en ésa parte que es fuertísimo. Se juntan jovenes en una casa aislada como ésa y no cabe duda que termina en fiesta desenfrenada y peligrosa. Resumiendo me dió miedo entregarle las llaves a Pablo.

Tambien pensamos con la Isabel ofrecerla a Carreño pero nos parecio que la Inga la necesitaba mas por el momento. Hablé con la Ida explicandole la situación, me dijo que de ningún modo habieramos pedido porque Mario tiene Expo. en Caracas en Abril y se tendrá que quedar trabajando. Espero hice bien.

Me alegro que estés trabajando mucho. Los pintores tenemos la ventaja de poder trabajar solos y en cualquier sitio. Este hecho y mi natural tendencia a la soledad me han permitido pintar muchísimo ultimamente haciendo mas llevadera la vida aquí que es actualmente terriblemente triste, opaca y poco estimulante.

Tu me hablas de viajar, ¿Como?, nos cuesta sobrevivir, a pesar de que en ventas me ha ido bien, pero la inflación que ha habido ha sido inhumana. La tienda de marcos de la Isabel con mi suegra quebró estrepitosamente. Por suerte la Isabel encontró trabajo en el Instituto Chileno-Britanico en su sucursal que queda a 4 cuadras de nuestra casa.

Mi hijo Ricardo que está terminando con exito su 3er año de ingeniería para seguir Astronomía ha decidido dejar todo para dedicarse a la PINTURA. Gran consternación en la casa, la Isabel lloró sin consuelo durante dos días y una noche completos, ella sabe lo dificil que es, yo también pero tambien se lo lindo y grande que puede ser. Pienso en la importancia de la busqueda a esa edad (20 años) de encontrar su camino, no ser un frustrado de mierda, lograr introducirse en la vida.

FNA Fundación NEMESIO ANTUNEZ

Que gran cosa es poder volcarse en la pintura y encontrar esa dimensión que encierra.

Un abrazo fuerte con mi verdadera amistad de siempre, lo mismo a la Patita y Guillermina, también a Pablo, te ruego decirle que por un mal entendido con la Isabel no pude despedirme lo que sentí sinceramente.

Ricardo

Felicidad y tranquilidad para las proximas fiestas

FNA Fundación NEMESIO ANTUÑEZ