

The
University
of
Connecticut



Esta máquina no tiene
acentos.

STORRS, CONNECTICUT 06268

THE COLLEGE OF
LIBERAL ARTS AND SCIENCES
Department of Anthropology

Domingo, 19 de Septiembre de 1976

Querido Tutor:

Aunque te portas bastante mal epistolarmente, se te perdona durante un corto periodo porque estas under stress con tus exposiciones. Lo que no te perdono es QUE NO ME MOSTRARAS NI ESTADIO NEGRO NI TUS ACUARELAS. Yo, "sensitiva y educada", como diria el Manual de Carreño, nunca quise entrar a tu taller sin que tu me invitaras. Se lo dificil que es concentrarse y, cuando una esta en un "creative mood" no quiere que nadie interrumpa. Sin embargo la Sra. Maria Cuadras te interrumpia cuando querias y te daba unas latas espantosas. Por lo tanto, en castigo no te mandare mis publicaciones, harto buenas por lo demás, hasta que recapacites.

Tampoco escribes. Patricia es excelente correspondiente. Dijiste, en nuestras largas conversaciones nocturnas, que sentias que querias dedicarte a otras cosas- entre ellas a la esculturas y a escribir. Si vas a empezar a escribir, no seria mala idea que empezaras por escribir cartas a las amistades. Empezando con tu pupila.

Este mes, de regreso de Europa, ha sido muy duro. Me deprimio siempre mucho con los cambios. Mudarse, aprenderse el nuevo lugar geograficamente y ponerse a trabajar a la yankee es muy duro. Me drena emocionalmente. Esta semana toque fondo. Pero, como el Ave Fenix, espero resucitar de las cenizas. Tengo montes de cosas que hacer. Fuera de dos seminarios para graduados (alumnos en el nivel de doctorado y otros dos cursos para undergraduates) (preparacion de estos cursos me toma doce horas diarias porque estas materias no las habia dictado nunca antes), tengo que viajar un weekend a Harvard en Boston y otro a Nueva York, al Barnard College, donde tenemos las reuniones para la Revista Signs de la cual soy una de las editoras para este año. Me acaban de invitar para leer un trabajo que no he escrito todavia a la Universidad de Austin, Texas para el 11 de ~~Abri~~ Noviembre, con todo pagado y como honorarium por el "paper" \$500 dolares. Como ves, estimado tutor, a tu ~~pupila~~ pupila la empiezan a cotizar alto. Este dinero lo guardare por si tuviese que hacer algun viajecito de agrado. Otros de los invitados a este evento sera Chonchol que lo vuelan desde Paris y otras luminarias, incluyendo el ex jefe de la CIA, Colby, que hablara sobre intervencionismo y se trenzara con Chonchol y otros.

Como estoy cambiando ~~gradualmente~~ gradualmente de "categoria", me gustaria que me aconsejaras en lo de encontrar mi tipo fisico para arreglarme accordingly. Dijiste que deberia vestirme de largo, pero que colores? Que materiales, que tejidos?

Estoy firmemente dispuesta a dedicarme un poco a mi misma, de ahora en adelante. + Desde que sali de Chile me he

+ Tanto dedicarme a la familia y a la tarpa-
tantos siusabores - como los de Paris

FNA
Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ

postergado mucho pensando en los puestos, en los dolares para Chile. Como resultado, he andado con jeans todo este tiempo y me he dejado de mirar al espejo de cuerpo entero. Los lugares que arrende en Brazil y Peru y el ultimo depto en U.S.A tenian solamente el espejo del botiquin del baño. Por esta razon me descuide.

Estoy gorda, lo sé. En Octubre, una vez que me paguen el sueldo de Sept. e instalada en mi regio departamentito con vista al bosque y a un manantial, con telefono y de todo, me dedicare a encontrar a un endocrinologo que trate mi floja tiroides (por eso engordo) que tengo abandonada desde Chile. Mientras viva tendre que tomar algo para activarla- de otro modo se engorda mucho aunque se coma poco. Tambien empezare a nadar regularmente y a correr(jogging). Espero bajar de ocho a diez kilos. No mas, porque tengo fisico griego-italiano y no quiero que se me desaparezcan las pechugas que son un sello distintivo mio. Con la moda actual no se usan, pero ya se pondran de ~~nueva~~ moda otra vez. Por lo tanto, PORFAVOR HAZME TUTORIA DE ARREGLO, PORQUE QUIERO CAMBIAR. Anda a saber que hasta pesque marido con el cambio. Ja! Ja!

Cuando me encontraste gorda en Sitges, me molesté y me dieron ganas de decirte que tu estabas guaton- comparado a lo flaco que estabas en Chile. Al llegar a U.S.A me subí a una pesa y me compre un espejo de casi dos metros(no lo dejare ni de noche ni de dia) y TE ENCUENTRO TODA LA RAZON. Ahora que has sido buen amigo y tutor y me has dicho lo del Camelot (gracias ya me puse el parche aca con la gente conocida e importante), y lo de la gordura, AYUDAME A PONERME REGIA. Mandame decir respecto a colores, texturas, pliegues, numero de kilos y todo lo que me ayude a buscar mi tipo dentro del "material basico:" que tengo.

Si no lo haces: ni no me mandas tus catalogos, ni me escribes de vez en cuando y si no ayudas a tu pupila a ponerse regia para pinchar un pez gordo, entonces me vere obligada a buscar OTRO TUTOR.

Carinos

Cuando trabajo hoy domingo desde las ocho de la mañana, y voy a empezar a compadecerme, me acuerdo de ti en las mismas condiciones en tu taller y me resigno.

Ximena

FNA Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ