

SONETO CENSURADO

XXXXXXXXXXΛXXXXX
XXXXXXXXXX XXXXY
XX XXX XXXXX
XX XXXΛXXXXXX

XX XX XXXXXXXX
XXXXX XXXX
XXXXX XXXX
XXXXX XXXX

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

NP

Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ

Mue, un abrazo
con esas palabras,
para el 1978

chile cambios Bert Roca (ra caña)

26 - mayo 77
Querido Mami, hoy ya,
es el último día de la estadía
de terna y niños. En este tiempo
se ha hablado de todos, tu sabes,
las voces amigos a cada miembro,
el retorna-memoria, las cosas
hechas y no hechas, los tiempos
vividos por las calles, en nuestra
casa, en Ibiza.

También fue curioso ver el
reencuentro de las hijas, en casa,
las dos se dan la mano en una
amistad especial, se alejan
por el jardín, como si cada
una fuera la guardiana ange-
lica de cada una. Hasta
el joven británico participó de
este estado de cuidado, de
trato muy especial.

Donde tu hermano, sus amigos
los amigos, en encuentros y
despedida.

Este ha sido un tiempo invadido
de vida familiar, que después

de mi gran soledad física, me
perturba ya mucho. Me impi-
de más que nada, a seguir y
desarrollar mi trabajo. Pero
ya hay tiempo para la retoma!
Gracias por tu gran carta con
tantas contestaciones, Realmente
los típicos siempre asombro,
hace unos dos meses que no me
han contestado a ninguna pregunta.
Ya sabes que Pepe Duró está aquí,
Vi, hay tiempo donde los videos
de película que me juró mucho
y me sirvió hasta a mí, para
volver a recorrer Santiago, y
darme un pequeño aviso alar-
mante de como me ha vida
en el barrio Albo, no va
alejando del recorrido de
los barrios, de los domingos
en la tarde bajo los árboles -
barrios ~~de~~ las calles de tiens. -
los colores aquellos que tanto
te impresionaron, de la humildad
casas, cuando volviste de tu ausencia

He un estado de semanas en
Cachagua, aquellas playas donde
todavía hay soledad y las
pequeñas nubes de "psyos" azan-
zan y retroceden equidistanti-
a las olas.

Estaba también Luz Dorso con hijos
y los jóvenes grandiales, Leppre
& Albarrano. Se hablo unidos,
ellos por suerte andan analizando
todo el arte de Chile, cada
aporte, cada tropiezo. Lo que
cada uno es, ha sido, o puede
ser aqui. Es muy interesante,
te gustaria a ti participar y
hasta atender a sus demandas.
Son muy exigentes. La Kelly,
obra analitica del grupo, no
esta, ande viajando. Quiere
hacer una publicacion actual.
Yo a veces soy muy refugiado
en relacion a ellos. Pero por algunos
constante mi a, les intereso.
O bien les interesa rescatar lo
que hay de coincidente en el

trabajo de todos - ellos, nosotros -
Es bueno escucharlos. La luz,
con su alta inteligencia y por
unos caminos propios, trata de
entender y entiende muchos de lo
que ha pasado en el arte - lee
muchos de las bibliotecas y revis-
tas, le interesan muchas cosas
y esta suya fina fatalidad es
de todos modos vital y sana.
y sabia.

Bueno, Alemei, ya sabes tu
de todo lo que pasa. De todo.
Otro día escribí más.

Ahora es el tiempo de las
maletas, el partir, el quedarse
el escuchar las voces.

Bern y Abreu