

Stgo 17 Julio 1983

Nemesio: hace casi un mes y medio que te mandé una carta en contestación de una tuya del 22 de mayo, pidiéndote que fueras explícito en tus comentarios acerca del proyecto de la sala

Releyendo hoy tu carta del 22 (no ha habido respuesta a la mía), veo que en el fondo ya estabas muy dudoso en relación con la empresa de Christian Aguade, que tú pesas y te desanimaron. Supe que pensabas quedarte más tiempo en Roma y no volver ahora en noviembre. Yo veo que si lo has pensado y conversado con personas que te merecen confianza, haces bien en ser cauto y no invertir (en un proyecto que quizás sobe te de gastos) tus ahorros.

Eso, como amiga, no puedo más que apoyarlo. Lo que si no me parece bien es que esto mismo lo cuentes a otras personas y no me avises a mí, a quien has encargado el anteproyecto, que me ha hecho una gran ilusión y me digas como quien dice con un pie en el aire, con comentarios tan geniales que "si las continas", "que si Bongheresi;" back con que me expliques que te has decidido a no hacerlo por ahora, que quizás más adelante, que me mandarás un grabado en pago del anteproyecto y listo. Pero así, haciéndose el olvidadizo y sabiendo lo que a mí me importa hacer alguna lectura en este país que pasa del boom al cracke sin pasar por uno, no me parece justo de tu parte: no sólo el exilio es amargo; hablo problemas tenemos los de adentro como para que nos traten sin miramientos los de afuera. Christian Aguade como y quizás tenga toda la razón. Hazlo pronto Montserrat quizás "capisca" más de lo que tú mismo quisieras admitirlo.

involvemente por terceros