

Sgo 13 noviembre-83

Queridos amigos Patricia, Namasio,

yo me quedé en tierra, aún,

y Alicia se va a Madrid... ¡el consuelo de la vida! En estos momentos, domingo en la tarde, hay una luz extraordinaria, veo todo el perfil del San Cristóbal y el jardín está maravilloso. Las terrazas del segundo piso están resesgadas de enredaderas, parras y flor de la pluma. Esta primavera ha sido muy exuberante en Santiago y todo brilla aún, sin polvo.

El viaje a N. York ha quedado postergado para marzo 1984 y siendo así es posible, muy posible (pero no he dicho nada a nadie aún, para no "mosquearlo") que vaya a Barcelona en febrero. Ya veremos. (Tendría también que ver en el terreno que pasó en P. Navarra)

En octubre fue la cuestión de los dos grabados + uno: la exposición de los grabados de la polígrafa me gustó mucho así que me compré dos: "la discoteca" y la cama roja-roja con espejos. Entonces a los pocos días me llamó Alfredo para avisarme que había llegado el grabado de la gran cordillera con bicicletas. Estoy muy contento con mis tres nuevos grabados: ya están ubicados y te mandare fotos-ubicación-sitio-exacto.

Alfredo tiene sus ideas sobre la sala tuya, en la calle CHUCRE-MANZUR, por sobre la MARAVES de la PLATA, tu cobijas muy bien el lugar. Ahora no sé si te acuerdas de los japoneses que hay: son muy interesantes. Te mando un recorte con las declaraciones de Fede Kossis acerca de este local que piensa construir para que vean que hay todo tipo de versiones y reacciones ante la necesidad incluso la de CAROLINA VARELA

Mariana inaugura su exposición Pases en la sala sur. Hace unos días inauguró Ricardo Tramiyabal en una galería nueva en Calle BUCAREST (paralela a Nueva Los Leones entre Costanera y Providencia) muy amplia y agradable la galería (no-aguade)

