

19-nov-78

Querido Humberto, hay mucha expectativa, contento por el suceso, llegan y llegaron ayer otros de los de Babel y Madrid - Estional. Esperamos que hoy llegue lo tuyo, pensamos por British Calcedonian. Ya entregué inmediatamente la lista, para incluir en el catálogo. Por suerte la muestra, en lugar del 20 se inaugurará el jueves (23) y esperamos tener todo. Mañana recién quizás ya será visual en un video de budget. Agradecemos mucho tu esfuerzo de locomotora, capaz de poner en marcha tantos vagones. Perdona que mi voz no fue la que te habló; es un problema de horarios desde el centro mismo de la gran casa. La plaza de Armas está bellísima, todos los iridos brotados y el pueblo-pueblo allí sentado, reponiéndose, viviendo, compartiendo soledades y amores. Está todo limpio zapatos - con un gran orden brillante de los implementos, las capotas, la jerarquía de los trapos, los escobillos. La muestra detrás cerrando el espacio en las baldosas. La acumulación de estatuas equivocadas (decía el Guéque

Remedios & Silvia / recordo al Paraíso

que había una que es blanca con rosas, en el pedestal de estas guerreras que no nos pertenece - algo de "cuadrado" - y llegó al país equivocada)

Están los que sacan fotos, los que se causaron de las compas, los niños, los birquillos, el urinario indiscreto hacia abajo. Los que se miran y los que yo veo e imagino. Todo un mundo!

Todo esto se nos hace familiar en nuestra parada hacia los amigos de la casa grande. El martes 21 colgaremos en el claustro del museo de San Francisco.

Nemesio y Patricia; cuándo supieron del siniestro incendio - y o por los careos - se nos pidió de nada decir, porque tu hermano Jaime trataba de arreglarlo y así lo hizo. Muy epicuricamente. Por cierto que Nemesio

pensamos que tendría que irse de urgencia, a causa de una visita en auto, de Ida al Cementerio, en el aniversario de la auto de Pablo.

Esto fue esta semana, pero por suerte hubo gran controrden que paró la orden, supongo de alguna eminencia, que al averiguar de la patente, se encontró con un nombre

procedente de la isla - palmeritas! -  
negra de reciente andar! y hizo sus propias  
conjeturas. Un peligro, chico!

Hubo una conmutación que duró un día.  
Me escribió Virginia y ella organizaba  
una muestra del los carteles de la guerra  
en Madrid. Un empujón es que el  
afiche de la muestra y el catálogo-  
libro, tienen en la portada aquella  
pintura mía del soldado, de R. Capa,  
del momento de la muerte, con  
colores republicanos. Me parece  
mucha honra y además, un  
acto de amistad y de incorporación  
que me quebranta.

Aquí el silencio de la casa ha sido  
muy modificado - demasiado -  
por la presencia y griterío fami-  
liar. Debemos solucionar esto,  
pues se hace demasiado perturbador  
para que pueda yo trabajar bien.  
Yo no puedo cargar con todas  
estas vidas diariamente. Si puedo  
compartir, reparto a pedazos.

Pero no es en el punto de auxiliar me.  
Se me había olvidado toda esta lluvia  
familiar llena de problemas que  
te cal enciema tan de cerca!

vosotros sabéis "de mais" de estas cosas. Por  
cierto que Emilio en sus clases a Recife  
se encontró con o Thiago, en la  
presentación de un libro y un recital  
grande figura! o homem mais bon  
do mundo. <sup>(EE)</sup> Una tan grande euforia  
que me causa espanto histórico!  
Os nossos herores, a nossa querida demo-  
cracia! Et Thiago me mandou lobito  
a Eduarda V. y a mi. Hace dos dias  
se entregó una carpeta del taller de  
visuales - Brungoli - con las ilustra-  
ciones de los 30 derechos. Ed. de 220  
ejemplares. No estan todos - hay  
las pequeñas historias diferenciales,  
faltaeppe y otros jóvenes, pero es una  
buena idea. La luz está muy  
bien, positiva, inteligente concilia-  
dora de diferencias y dogmatismos.  
La Betty está por salir - será la  
próxima semana. Ella está más  
conceptual que nunca, casi dogmática,  
pero bien. Tiene sus pequeños  
resquicios sentimentales <sup>Fundación</sup> <sup>ENEMASIO</sup>  
nuestros. la vieja <sup>ANTÚNEZ</sup> <sup>práctica!</sup>  
mis y dos y tres abrazos  
para vosotros. Rou

~~Se recuerda el permiso. Andrea habla~~