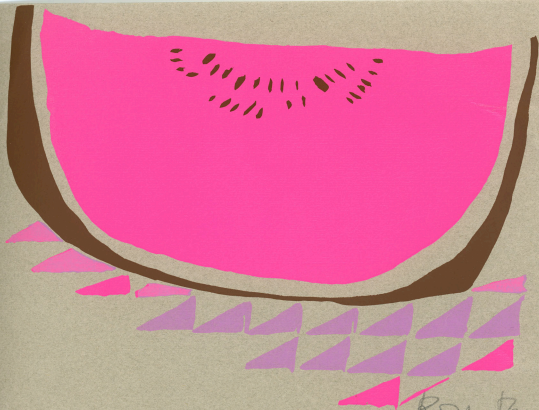


querido Nemecio, ayer llegó la guineidad de tu
recuerdo desde Alemania. Los Carnicer habían
recibido la tarjeta un día antes y a todos
un alepió saber que finalmente inaugura
bas. También a mí me gustaría ver esas
las telas y los acuarelas, algunas de las
cuales conozco. Por Tessa he ido sabido que
te fué bien y - si el tiempo te lo permite
te - tal vez conteste este carta y un su
des más detalles. Sería verdadera alegría
yo ando mejor y puedo trabajar normal
mente. Mi madre, ahora en casa con
una fractura en un dedo de su pié
derecho, se recupera. En noviembre próxi
mo cumplirá sus 80 años.

Mario ha trabajado mucho. Su muestra
de Caracas se ha propuesto, lo que le
permite aumentar la cantidad de obras
a exponer. El ha sufrido un ataque de
gota pero está recuperado. Toda siempre
extraordinaria compañera. Roser ha lle
gado a sus últimas consecuencias su



Román

FNA Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ

Quisiera sobre la figura de Kafka y
su mundo. Expondrá el ms que viene
en una galería que abre Nelly Ri-
chard. La primera muestra de esa
galería será dedicada a 4 grabados
(Luz, Eduardo, Pedro y un joven Carlos
Altamirano), yo he escrito un prólogo
que es un homenaje al grabado popular
chileno y a tu esfuerzo en el Taller 99.
Pudo Patricia completar su envío a
a la Bienal de Textiles? Ojalá sea
positiva la respuesta y haya tenido
mucho éxito.

Buenos Nemesio, nuevamente gracias
por tu recuerdo. Un afectuoso abra-
zo para los tres y mi incondicio-
nal amistad

Emilia

11/5/77

FNA
Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ