

Querido tío Nemesio: le  
estoy dando un silbi-  
dito casi tanguito, cada  
vez que alguien pronun-  
cia la palabra residen-  
cia, o lleve tanto, o  
cada pájaro silbando  
como Maurice Chevalier.

Estamos haciendo de  
nuevo. Es muletis, aquí  
se ha puesto hasta un  
gran riesgo a trabajar  
y estamos demasiado solos  
o aislados; voy en  
México, estoy dibujando  
mucho para exponer  
allí, le agradeceré cual-  
quier contacto que nos  
pueda ayudar a realizar  
esto, voy en noviembre

y solo; mientras la Ana y  
los niños viajarán a California a ver a los hermanos y explorar  
hasta decidir donde nos volvemos a encontrar o adonde nos  
dejan trabajar y sentir, recorrer calles, mercados, plazas,  
y cantinas como catedrales. - Mi prima María Luis está esperando  
en "Sur" a Martha, y el surrealismo parece ser aún difícil  
de digerir para el crítico del Mercurio para quien la rebelde  
es un mal dibujo. - Lo importante es estar presente, nuestro  
viaje fue muy estimulante y quisiera enviar cada dibujo nuevo  
que haga, pero debo seguir con la carpeta y tener que mostrarle  
si consigo una besta o algo así, insistiré en hacer un  
libro como una bitácora, y pienso enviar antecedentes y  
testigos a la Guggenheim y me encantaría saber que opinión  
al respecto o que me aconsejen, igual al primer libro, pero  
este año le han dado una Estrella Polar y esto me da  
esperanza. - Aquí le envío algunos muestras de ilustración  
que son parte del trabajo en la Editorial. - Bueno tío así más  
recibe un fuerte abrazo y cariñoso recuerdo a toda la familia  
de GERMAN -



"La sentimental hora del tango"