

Sgo 8 abril 1983

Nemesio : el lunes 4 recibí el sobre con los documentos de
plaza Navona enviados por L. ASTUDILLO : ¡ muchas gracias ! las disposi-
tivas son muy buenas y me hicieron mucha ilusión, además de
serme útiles. Llegaron en el momento preciso : mis alumnos
están muy trabajadores y entusiasmados con esta experiencia roma-
na y yo también : nos estamos divirtiendo. ¿ has sabido algo
de Martino Cherubini ? Yo te envíe una carta pidiéndote el
plomo catástrofe y que me ligara el favor de hacérselo llegar.
Si me puedes hacer un último favor, en relación a Navona :
seguramente se le puede llamar por teléfono y dejarle recado, vive
en el centro de Roma, en el MONASTERIO DEI PADRI CAMALDOESI
PIAZZA SAN GREGORIO ALCELIO-1 00184 ROMA. Si se complica no
te preocupes más. gracias !
MARTINO CHERUBINI PUNTO.

LA CANTERA.

Tus observaciones de la carta última llegaron muy a tiempo, aunque
el anteproyecto ya había tomado un rumbo muy similar al
que tú me indicas : un gran espacio cuadrado, solio, jardín.
Las dimensiones del

terreno son las que indica el plano : tenemos menos de
fondo, pero más de frente : 16²⁰ MT x 20³⁰ MT (hasta el
plomo de la fachada de la casa de Manuela.

Lo básico creo yo es el ganar ese patio de buen tamaño (630 x
8,40 MT) entre la sala y la casa de modo que ambas lo
gozan : la sala por esa pequeña y larga rampa
de suelo y el altillo por entre las copas de los árboles y la
casa armando probablemente un patio protegido por los
mismos arbustos y arredaderas.

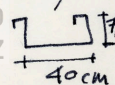
Luz de la SALA : estoy por la luz central : sera más homogénea en toda la sala y mas cálida. Hay en día hay una serie de planchas lisas o estrías, de plástico reforzado que hacen de difusores de los rayos del sol.

En el REFECTORIO (sala semita ~~de~~ los (capilla) de muestra Escuela acabamos de abrir una gran lucarna a lo largo de la cumbrera y esto me ha servido de medida y ensayo : hay casi demasiada luz adentro. Luego hay que matizar y "encasetonar" la fuente de luz que es lo que hago con las vigas de la estructura : son muy altas están armadas como una viga doble I con un alma muy alta de tablas.

El oscurecimiento será un poco más sofisticado que con una cortina, pero no es tampoco muy difícil. (y menos deprimi- mente que una cortina negra colgando.)

En general aunque los materiales sean baratos habrá mucho trabajo en todos los detalles que tienen que ser cómodas y de un diseño perfecto. La altura para proyectar películas también se logra muy bien por entre las dos largas vigas maestras.

El techo, es decir, la cubierta, no conviene que sea de pizone- ño por el peso : es una luz más o menos considerable } debemos usar un material liviano y de una sola pieza (6 MT) para darle una pendiente mínima, o casi nula : para eso está el

STEEL PANEL, de 40 cm de ancho y largos hasta 10 MTS. que es fierro galvanizado (COMPAC) con un perfil de canal. Te muestro el original (yo me quedé con copias que salieron muy oscuras). Espero comentarios.  Este diagrama muestra un perfil de canal en forma de U invertida. Una línea vertical a la izquierda indica una altura de 40 cm. Una línea horizontal a la derecha indica una longitud de 40 cm. Hay flechas que indican las direcciones de las líneas de medida.

Un abrazo a Patricia, besos a Guillermina. Un abrazo M.