

28 feb 79

Querido Neme:

Yo estoy un poco en las mismas que tú y Matta. No es mucha más la información que poseo.

Mas o menos hacia Agosto del año pasado se habló de la posibilidad de esta exposición. En esa época se hablaba del Museo de Recklinghausen y los expositores eran Matta, Balmes, Nuñez. yo propuse que se te agregara a ti a la lista y me alegro que así lo hayan decidido. Hasta el momento no me habían avisado.

Lo que puedo decirte es que los organizadores primeros eran el Centro por la defensa de la cultura chilena y el Museo.

Yo estuve en Nov. en Alemania y no me pude entrevistar con la gente del Museo, como se había previsto por una serie de circunstancias. Hasta el momento todo está en el aire y lo único que queda es esperar pero en todo caso se trata de una gran exposición en la que por lo menos cada uno de nosotros tendrá que enviar unos veinte cuadros o su equivalente para el caso de Matta, porque si manda 20 de las postalitas que acostumbrarían que seguir hasta en las bodegas. Quieren hacer un buen catalogo y eso necesitará tiempo, de modo que el asunto a mi parecer no es para mañana.

Claro es que por otro lado no hay que hacerse demasiadas ilusiones porque son bastante locos y muchas buenas ideas los desbordan, porque no son muchos los que allí trabajan.

La Inge también está a cargo del asunto de la M. P. O Völk. Yo en principio debía exponer allí en ~~XXXX~~ Enero, de pronto recibí un llamado telefónico indicándome que habían problemas porque la fecha de inauguración coincidía con un acto de la Coordinadora Socialista y me pedían mi opinión para inaugurar o no, yo me negué a inaugurar con ellos y hasta el momento no sé que pasó si se inauguró o no. lo que parece los "pequeños obstáculos" no se arreglan tan rápido. Pero en fin en estas cosas lo mas recomendable y sano es la paciencia oriental.

Efectivamente, yo no tenía tu dirección ni tampoco Carlos la sabia en la época que pasó por aquí, cuando estaba buscando financiamiento a sus planes. Estoy feliz que le hayan resultado.

E pero que el gris y el frio no te desesperen mucho, porque a mi, ya el frío de Paris me vuelve loco, creo que en Londres dificilmente subsistiría, pero algo tendrá, puesto que Matta se va ~~para~~ allá para poder trabajar.

Acabo de terminar una muy grande exposicion en el Hotel de Ville de Bobigny a mi me dejó contento por el hecho de poder mirar tranquilamente en un inmenso espacio todas mis ultimas cosas, Ayuda mucho. De el otro punto de vista, el marcador cero a cero, aunque hay posibilidades para algunos goles en secretaria. Posiblemente la Municipalidad compre uno y otro el Museo de Saint - ~~Denis~~ Denis. De cualquier modo si uno de estos resulta, sería un buen k.O. técnico.

De todos modos estoy bien y trabajo harto. Felizmente este año he tenido menos achaques a pesar que me han descubierto una úlcera, pero algo tiene que tener uno para poder seguir subsistiendo.

A pesar que mal que mal uno se las arregla y no nos podemos quejar, lo único que quiero es volver lo mas luego posible a Chile a pesar que la gente que viene de paso y los que desde aquí van de paso lo único que hacen es quejarse que todo está hecho una mierda.

Cariños a la Patricia y para ti un gran abrazo.

*(Handwritten signature)*  
Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ

Puedes contarle de todo esto a Matta si lo ves? A lo mejor lo ves por esta lado, le dire'