

Cuando Nemesio, el día que tú mandabas las postales de BATH
yo estaba comprando un nuevo plumón (ÉSTE) pensando en que lo
estrenaría contestando a tu carta de OCTUBRE. (avisando explicación en
el M.A.M. de Mexico, etc.) Hay que ir a BATH: las tengo ^(LAS POSIBLES) at todo del
plano de Londres que hizo mi madre, y en las noches leo a la V. Wolff.
(Ahora está con un ensayo que se llama "3 GUINEAS") y en el plano
veo a BLOOMSBURY, etc.

En el día trabajo como enana: ESCUELA (full-time) + OBRA (CASA
del GRINGO) (imada el jueves 22 de noviembre) + proyecto-ampliación CASA
ABARBOBO (VENDIDA a un abogado que fue compañero suyo de colegio: JOSÉ
BERNALES PEREIRA) + anteproyecto casa HANNACH (el que te enseñé cuando estabas
en Sigo) quien acaba de decidir de hacerse la casa (lo hizo otro ante-
proyecto, que me gustaba aún más) Todo se fue al tacho por su señora
quien lo bombardea desde un comienzo (no quiere mudarse y le
encanta su cómoda, mediocre y mugrosa casa) (ALEX-PEREIRA-NO-ES-DURA)
Solo le preocupan los M. limales de closets y tiene menos imaginación
que un zancudo (de los chicos) --- grrrr... bueno. El sr. Hannach
pasa a ^{me} darme explicaciones y me dijo que estaba cansado de la
lucha. (El es lleno de bríos, gozador, trabajador: ella también pero
como madre-superiora-colega-momias-cuando-yo-era-chica...uff!!! (Claro que
exagero) (pero era una buena casa, hubiera sido excelente): los estaba
proyectando tanto más que una casa... etc. **BASTA!**

Después de la BIENAL, he habido dos cosas importantes (para mí,
naturalmente): el martes pasado en el CHILENO-ALEMAN (que junto con
el CHINOTEAMERICANO, pero más el alemán (es curioso) se han cuadrado con
los "prosper" de este país): se celebraron los 50 años de ENRIQUE LIHN
con participación de AUSENTES y PRESENTES (palabras, videos, disprezi-
dos) Fue excelente: mucho humor y mucho fondo y hasta TRAFONDO (aún

terminó (cerca de las once de la noche) con un juego que inventó
un poeta joven y en el que participo todo el público: el remate del
poeta: todo vino de un juego de palabras con el nombre LIHN
y derivó en algo bastante farfúesco e ingenioso: LIHN-MORTAL,

LIHN-SANO, KREM-LIHN, etc. hasta llegar a LIHN-DOCHINO y a LIHN-PIEZA-OSCURA que fue el último. Enrique está muy bien y mañana va a presentar su última novela en el CH. ALEMÁN (no poder ir, desgraciadamente).

Lo otro fue un acto litúrgico ayer ^{domingo} en la Catedral, a las 18 HS. para celebrar el aniversario de la DECLARACIÓN de los Derechos Humanos.

Estaba nuevamente el inmenso dibujo (del alfo de la NAVE central) frente al altar mayor) del esclavo de M. ANGEL, que cuando apagaron las luces, quedó sólo iluminada la figura (que estaba contra fondo negro) y las nubes de velas que todos sosteníamos mendidas, por sobre nuestras cabezas mientras cantábamos unas estrofas de la CANTATA que campusieron el año pasado (te mando aparte el folleto que nos repartieron y marcada la letra) Fue muy emocionante. Había gente de todas las condiciones sociales y edades (señoras pitucas, jóvenes de 15 años y viejitas de 80 pero mucha gente entre los 25 y los 60, jóvenes, jóvenes) Todos tan concentrados, y amigos, todos. A la salida íbamos como una masa compacta emergiendo por las 3 puertas de la Catedral. Nosotros nos quitamos (íbamos con Eduardo y Alicia) pero otros se quedaron y hubo detenidos y niñas y carreras.

LAS CARGAS ADJUNTAS DEMUESTRAN MI SOLVENCIA Y POPULARIDAD, aunque haya algunas divergencias en cambio a mi sexo.
 (VAN POR CARTA SEPARADA JUNTO A RECORTES Y FOLLETS)



RECORTE QUE OLVIDE
 donde en SANTIAGO

Los segundos parte de la carta me dispues.
 Carinos a Patricia y Susilina



● Televisión Nacional y Canal 13 llegaron a un acuerdo: no transmitir más telenovelas con contenidos inmorales, como las de la actualidad