

Atgo 8 Mayo 1980. -

Queridos Antunes, todos y cada uno:

Os escribo después de un largo silencio provocado por el exceso de trabajo y de aburrimiento subyugado. Como ya les comuniqué Valentina es una bellísima niña que está pronta a cumplir 1 mes (hay el tiempo - ¿porque nos cerca y nos acorrala?) Paula la ama muchísimo y le saca los platos con tanto amor, y son tan tiernas las dos que me dan ganas de retirarlas de la firma (Point) y dedicarme a mirarlas como única actividad. Fca. está adulta total. Parte en la mañana a la escuela, entra a mi pieza, me da un beso-despedida, y en la noche cuando regreso está durmiendo como tronco. O sea no la veo, sino los fines de semana, aunque también parte con la mamá a Puerto o Pte. Alto. Les envío un cheque de una cuota final de Epoca. Por el momento no hay + ventas.

Un día conté que apareció en la prensa una carta apócrifa (o copia) en que aparece el nombre de Nemésio como apoyandola. Es una maniobra de los desconocidos de siempre (desde cagada) que sirve para engañar a los artistas. Les o creamos (Juice, Poser, Eduardo con quien hablé de esto que Nemésio debe mandar carta diciendo que no ha tenido conocimiento de ello, y que por lo tanto él no ha participado en nada. Esa carta debe ir dirigida a mamá Osa. En Atgo. los que son mencionados en ella se relacionan que era carta apócrifa y que nada tenían que ver con esta ~~manipulación~~

No sabemos que origen tiene exactamente, pero existe la idea que es una manera de desacreditar a los artistas de izquierda ante la opinión pública, colocándolos como unos idiotas, y en contra del Museo de Bellas Artes.

En caso de que hemos haya fincado (cosa que no creo) que me cuente. Creo que es conveniente que Kemesis entere^a que limpio en este asunto. (Veríaz, a)

Por otra parte, la galería de Cristian Aguade que tu hemos visitaste en Prov. x M. Montt este casi lista. Me han ofrecido que yo la dirija. Por el momento no se ha tomado ninguna determinación.

Yo pedí que me pagaran un poco + de 1000 Dls. al mes para entregarme de cabeza a este trabajo de armar una buena galería comercial y un centro multiple, por 8 meses.

Pero parece que Cristian se le produjo una parálisis de economitis - Catalañitis - gajaditis. Yo creo que es fundamental que la persona que se descarta trabajando, como yo, tenga un ingreso que le permita levantar la olla, porque de no se pierde interés. o no se le puede dar tiempo completo y termina en un aborto como ya es habitual. El (Cristian está interesado en que tu expongas allí, y como creo que yo soy tu dueña (como en el balem) me piden ^{mi} opinión.

En todo caso, creo que no debes comprometerte con E. pesa muy a fondo, porque la galería nueva sea 100 veces mejor que esa y aunque. Yo no la dirija, es un buen lugar.

En este momento te acabo de vender mi graduado que no te había vendido el año pasado. No te envío el dinero hasta la próxima porque tengo esta otra carta y tendría que esperar hasta el lunes para comprar un cheque dólar.

Supe por Lili que la Galería de Caracas te desapareció 14 pinturas; ¡Qué atrocidad! ¡qué infamia! No falta de que amargase.

Yo estoy super bien. Comprando un auto nuevo o casi nuevo, un Peugeot 1978 - J. Pablo se presentó a un concurso de esculturas (gusto ^{de} Pablo) no ganó pero estuvo entre los primeros. Está contento.

Kelly está encuerada trabajando en su casa y estudiando. Está muy tranquila y contenta.

La Lita partió a dar una vuelta al mundo con un grupo de Viajes Atlas, 2 meses. Iba histérica por dejar a su hija sola por 1ª vez en la vida.

Yo estoy estudiando inglés a toda máquina, vivo oyendo cassettes y ya parece tanto. Por suerte no tengo nada sino me habrían aborrecido.

Bueno, después el momento del Chao, con los amigos y luego de todo el Chile conocido y de los viajes. Paula, Fanny, Valentin, Mena, Fabata (viajes...)

En la próxima va foto de mieta y abuela.