

Querido Nemesis:

Recibí una carta tuya  
y te envié los grabados que me pides. Te envío  
acepto un ejemplar del "Chocho" que te lo  
adelanto, como a persona a la cual destino y  
debo cuidar y además como homenaje a quien  
goza descubriendo y redescubriendo la cosa  
de Chile. Recuerda que te lo había costado \$.  
Dólares. Al final uno se va sintiendo un poco como  
exiliado en su propio país. A veces pienso que sería  
bueno para mí hacer un viaje, pero ante los  
altos que posibilidades puedo tener por un tiempo  
para Chile. Digo por un tiempo por no pienso  
irme en definitiva de aquí. No me da pena que  
piensas volver. Te lo digo en Chile en este momento  
un futuro pienso como tú. La situación es difícil  
pero creo que finalmente volveré a estar aquí, si  
podemos. Siempre se dice que no hay persona  
irremplazable, pero en el caso tuyo, yo creo, nadie  
ha podido lograr hacer lo que tú hiciste también.

Si te decides a venir Nemesis, un viaje muy  
grande y nos ayudaría a todos. - Viven Corpeán,  
hace algún tiempo, a grabado tuyo como del 50,  
y me sorprendió la actualidad de él, 20 años después  
está absolutamente vigente, ¿no es maravilloso  
comprobar que lo que hacemos puede servir tanto como  
sin pasar? Por eso he sabido que estas fotografías  
nuestras y que tienen obras excelentes. Ojala podamos  
verlas aquí en Chile. ¿Sabes estas intentando

un trabajo de investigación sobre el Protocolo  
Chileno. Les te puede interesar. Estoy diseñando el  
proyecto y luego debo buscar a fi una institución  
que me lo financie. A la mejor podré ayudarme  
en algo que a América a tu alcance. Cuando  
terga el proyecto terminado te enviaré una  
copia. Después de todo gran parte de la historia  
del protocolo Chile es lo que fue escrito aquí.

te envío ese postal porque una vez, cuando  
era Director del Museo Nacional se habló de  
bronce como se ponían en un telero de fotopapel  
de playa.

te saluda muy cariñosamente  
año en tu trabajo  
Gracias por todo

Pedro