

Nemesio, ayer estuve horas en la exposición Antológica de Picasso, en la calle Moncada. Yo ni pensaba ir al Museo Picasso porque la última vez que fui (año 75) me disgustó la ampliación que le habían hecho y se ajaja de sacralizar cualquier cosa hecha por Picasso. Pero un amigo arquitecto me dijo que habían hecho una remodelación muy buena del edificio y que la exposición en sí era excelente. La verdad es que es estupenda: a nivel de Tate, muy solida, muy seleccionada y contundente: fíjate que han traído LOS MEJORES PICASSOS del MUNDO: del museo L'Ennoblaje de Lunenburg, de la National Gallery de N.Y. de París, de etc., etc. y las escuelas que yo siempre vi y recorde: el hombre con el carnero, la cabeza de mujer. Es una maravilla. Yo le escribo solo para avisarte: se cierra el 28 de febrero.

Nemesio, dile a Catherine que hable con David Mackay, el del grupo Behngas-Mackay-Marboull, que les hecho las mejores escuelas de Barcelona y posiblemente de Europa y que me dijo que estaba encantado en contestar todas las preguntas que Catherine le hiciera sobre relación espacio-enseñanza; que le escriba y hasta es mejor que lo haga en inglés porque este gringo (lo conocí el año 60) solo habla inglés y catalán (David es arquitecto inglés pero se casó con una ROVER argentina).

DAVID MCKAY
CAMP 61
BARCELONA (6)

¿Cómo sigue la instalación de Catherine en su casa? Es muy posible, que hubiéramos sido muy amigas con Catherine, pero las distancias y las ausencias que son duras pruebas para una amistad ya consolidada hacen casi imposible pensar una. Pena.

Fundación NEMESIO ANJUNÉZ
221 5359