

Mauricio  
Redolés  
Amistades.

TANGO DE LA CHANTEUSE DE CHARING CROSS  
=====

Ce fut lorsque je tombai follement amoureux  
d'une chanteuse de cabaret de Charing Cross  
elle était belle comme ces fleurs audacieuses  
de cimetières ou de jardins nocturnes  
je me mis à  
écrire de la poésie que personne ne comprenait  
personne  
et j'en étais heureux  
- Je suis Efficace - me disais-je

Vint un jour où elle me sembla laide  
je lui trouvai une ressemblance avec la princesse anne  
avec tito fernández  
avec l'épouse du trotskard  
avec une des soeurs unnes  
avec stalin même

(mais la soif de cul me retint  
même  
de onzième main, de onzième main, oui.)

Puis je fis une terrible dépression  
(j'eus la nausée des cercles fermés)  
même si j'assistais à toutes les réunions de cellule  
(j'en eus une avec Roberto)  
on me proposa  
de cesser d'écrire  
on me confia "des tâches faciles dans le parti"  
(jouer avec les enfants de José  
boire du lait  
prendre le soleil  
me mettre au vert  
brûler Kafka  
transporter un paquet de tracts  
aller goûter chez Raúl  
aller voir Juana).  
alors je récupérerai peu à peu  
même si  
au plus profond de mon coeur  
jamais plus l'herbe ne devait pousser.

FNA

Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ  
poemas urgentes

mauricio redolés

21- Nov. 85

Estimado Nemesio:

Acá te dejo

algunos bromos (A ver si algunet de la  
Casa Larga quiere ir)

Realmente me

gusto' mucho tu charla sobre  
grabados. Creo que te salto'  
decir que Alvarado ademés

de ser un buen artista era bueno

también para dar vueltas

vasos de whisky en el suelo.

(3 per night isn't it funny?)

Carinhos  
Mauricio

FNA Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ