

Santiago, April 29.

THE WEATHER REPORT:
SUNNY YESTER DAY. TEMP. RANGE:
4-15, PARTLY CLOUDY TODAY
AND INCREASING CLOUDINESS
TOMORROW. TEMP. 5-16.

Me apresuro a contestar, para que no me creas olvi-
dadizo y distancioso.

- 1) Se arregló amigablemente affairu Malati.
- 2) Recíbie affiche esculturas musicales. Thank you.
- 3) Estancos (Vial, Malati, Nuñez, Buidis, Ortíz) hacen do pros sobre el arte actual en U.S.A. lo miércoles de 6 a 9 en la Escuela de B. A. De noche en lote. Próximo traslado al Estadio Nacional. El próximo miércoles aparecerán usando camisas OP.
El Relajo.
- 4) Junto a F. Ashler y otros estancos organizando gran festival de cine gran con el contemporáneo. Para estos fines quieren tener mano de tu conocida buena voluntad en el sentido de efectuar las sugerencias pertinentes, a conseguir films tales como "Intolerance" de Griffith y muchos otros en el M.A.M. Ashler te escribirá en este sentido. Se trata del cine mudo con pelado tocado de piano localizado en el lado izquierdo de la screen.
- 5) Desde el 1º de abril soy el jefe titular de la cátedra denominada "Historia y Geografía de la proyección tecnológica en Pintura y Escultura" de la E. de B. A. de la U. de Ch. 8.30 a 11.30 every day. Estamos armando un laboratorio con ayuda Plan Chile-Lali Loma. Maquina aceleradores, Insufladores de presión, etc. etc. **FUNDACIÓN NEMESIO ANTÚÑEZ** más el discurso.
- 6) La tardanza se debe en parte (parte de la escritura) a esperar pacientemente al señor de **ANTÚÑEZ** Burchard.
- 7) Carmen Wan (pronúnciase Van) inaugura especie galería galena el próximo 2 de Mayo en Mid-Santiago con el hermoso nombre de "Galería Central de Arte". She is happy and we are.

8) Informe Guggenheim. - Mandé cinco fotografías de las últimas cosas, cuyos pequeños originales le ad. junto a la pte. Son cosas que estoy haciendo en relación con algunos problemas planteados por la Semántica General (me imagino que Cartoociel debe estar informado acerca de Semántica General) y el Institute of General Semantics de Fairville, Conn. Me estoy preocupando por promover a la mente humana de algunos accesorios (ver foto) que le hagan factible su a-neurociencia en las generaciones venideras. Es decir que ya estoy en el año 2.000. Los niños me piden 5 pto. tos de ~~mis~~ estas escrituras policionadas. Cuanto complete 12.0 15. hago exposición aquí, y después a viajar con los niños. Por el momento estoy tratando de aliar un pte. en Amsterdam y otro en los Angeles. En N.Y. son rogados. A propósito. Gomez Sique quiere meterme en Washington. ¿ Quié hago?

9) No se nada acerca de viaje Elliot, a pesar de estar metido en el epicentro. Pero conviene que recuerdes una cosa acerca del arte diletante: Se cae de repull. Hemo visto últimamente cosas de poca calidad. Están estancados en el 1960. Los más nuevos (20-35 years old) son los peores, como lo demostrara la exposición "Premio Manuiza Burchard para menores de 35. Era así que son malos, pues además no tienen técnica.

10) Sigue tu papel de agregante. Sigue haciendo en el pasquin del Mecanis, arte de ANTONIETA viciejas decadentes que tergiversan el momento actual del arte en U.S.A. Conviene que proximaras ero. hemoos impreso que emiaste tiempo ha.

11) Le pregunté a de Ashler sobre la exp. de grabados,

me contesto, "funcionando el ritmo": eso camina so-
bre ruedas.

2) Gracias por la recomendación Roger. Estoy con la
Felicía, que lamentablemente ha acusado tres o
cuatro rasgos de su personalidad un poco de fici-
les. Esto que le toca por parte de sangre "agudiz".
Ella lo sabe y quiere cambiarlo. Será cuestión de
tiempo? Ahora ando muy tranquilo en estos asun-
tos capitales, de manera que asuntos matrimo-
niales serán científicamente sometidos a la
valorización de electro-computers, y también
tenorizado. Lo principal es la temina y la dul-
zura.

Materiales que adjunto:

- 5 fotos esculturas de aparatos realizados en
metal, aluminio, reflectantes, color rojo, ducos,
y motorizados eléctricamente. Muy bien ter-
minados. Semántica General Pura.
- 1 foto paseo campestre.
- 1 recorte autobús (Pullman) estrenado la se-
mana pasada.
- 1 recorte de aviro sobre la venta de un pure-sang.
- 1 recorte del pelotilla de T. Mundt.
- 1 estampilla feria Barcelona.

OVER, OVER, OVER, OVER.

P.D. Si puedes, mándame todos los affiches que
quieras sobre exposiciones, como las de las
esculturas musicales de la ^{Fundación} **INA** ^{de las} **NEMESIO**
ANTÚNEZ ^{de} **Barut**.

Hasta pronto querido mune.

P.D. II. Me revienta el arte expresionista:
Carlos