



Valdivia, 25 de Nov. 1991.
Campoliva 65

Querido Nemesis:

Recibí carta de Bartolini y él me comunicó tu a la mamá. Me levanto unas horas todos los días y me siento un poco mejor que antes de enfermarme. Una que otra vez ulcero se cosa que se me se pone a tija a las hemorragias. La crisis que yo sufrí se debió a que me quedé en mis viajes a Santiago, comiendo cada día, momentos de desayunos, aspirinas y anti-quans. Toda una aventura, que fue un poco muy bien y que vale para el resto de mi vida. Mis desórdenes gastricos se complican por una moderada diabetes, bien controlada. Pero en ningún momento de la operación quirúrgica por que la atención médica fue muy oportuna, prácticamente inmediata. Solo sufrí una patiga de unos segundos. Seguramente recibí algunas impresiones por el estado, que no pudo ser el primer día y se hizo exagerado. Las 3 semanas de reposo me han servido para leer y escribir.

A Edo. Castro de la que opaco 4 libros, de uno de los cuales te hablé: Dispersa de la Tierra. - Me urge tener una respuesta, aunque sea escrita en un Hojita como la que dejaste a Bartolini, solo el libro de unos 30 grabados y dibujos tuyos y unos 2 óleos, para exhibirlos en la escuela de la Iglesia Luterana Alemana. Al fin me han dado un local en el campus para mi biblioteca y oficina. Trabajé con el poeta Omer Lara - P.E., con quien s'empierio, y pensamos seguir con exposiciones continuadas: Mario Toral, las no lid, (Libro - Oyarzun), Héctor Illa Alvarez, posters, pinturas ingenios de la región, artesanías, mapas antiguos de Valdivia, Fack (S. XIX), etc, etc. Pero quisiera siempre contigo. Pongo los días en un papel rollo de cartón y lo envío a mi nombre por vía Sur. No nos ponemos los nombres. Más de una vez te he escrito por sí mismo del Museo. - Yo no podré ir a Santiago hasta enero. Pero si podría venir de un día pero no, pero tu imaginación. - Pero si podría ir a Chile y absolutamente nada de vino. Al igual que siempre que lo voy bien - porque eso mismo - el día se realo en bien. Eso es que tengo que como principalmente papillitas, mucha leche y absolutamente nada de vino.

La te me me deja tiempo para escribirte, con a que haré. Todavía me a poner el journey. Ya vuela en camino.

P.R. Carolina a Patricia y Manuelita, Pedro. Te tengo con algunas fotos de plantas que quise por el Hotel de

Madrid. - No se puede hacer por mí el estudio de la compulsion y una semana de los talleres de Patricia Miller?

Hay un artículo que 2 o 3 años a la semana nos envía de la D. Richard Condon, que a la salida de la escuela, para un estudio

de un artículo de Patricia, para dar crédito de ser de D. Richard Condon, que a la salida de la escuela, para un estudio

Madrid, que debería pertenecer al Museo. - ¿Qué fue Pablo? ¿Fichas? ¿Pasaportes? Por favor con T's t'mu.

Mi mamá's mucha salud.

Don't quote 222

velo