

15 sep. 1965

Nemesio! Llegó tu misiva tan cruzada de palabras y con la hermosa fotografía de Shunt. Deseo en escribirte porque en México supimos que Agua estaba con tifus. Llegamos a Santiago y me dediqué a ella - tenía que darle una buena cantidad de seguridad, hacer que se sintiera protegida - Hablaba de su muerte con familiaridad, hizo testamento y pidió que la enterraran con negros espirituales. Ya sabes como es agua de sensible.

Bueno, después ya se repuso; está bien cuando al colegio con entusiasmo - la cambie del mizo al Manuel de Salas.

Con Balbuena y Brines nos reunimos, se hizo una lista que Gildermo te mandó y te iban a escribir todo esto, a ver que te parece. Pensamos ver en el concurso CAP si hay algún joven nuevo y tu quizás puedes conseguir Matla, Zamartín y Telles. Las diapositivas las sacamos, Balbuena las tiene hace una 2 semanas y supongo que las ha mandado. - Esto lo hicimos por nuestra cuenta porque pensamos que lo del Instituto va a demorar más.

"Las cosas de palacio, van de paco Fundación"
De lo de una exposición de grabados dime solamente, si quieres que sea del taller 99 o bien de grabados de ellos en general. Si es del taller ya lo tengo avisado, este mes hay que entregar para

Hayaire de dieciocho, atlantico, movimiento, ruido de arbol

la Bienal - lo mejor. También pienso que podías retirar de la Galería Sudamericana los grabados del taller que fueron para la ex. que cuando seguí hace todos los años. Así él no tendría que devolverlos y tu ya tendrías algo. Justamente seguí me pide decirle a que nombre y dirección los devuelve.

Emilio Ellena - el argentino apasionado del grabado - está completamente incorporado al taller. Va a hacer 5 carpetas de grabado - comenzando así la colección Ellena - En Argentina ha editado toda la historia del grabado en 50 carpetas.

En unas publicaciones dignas. Aquí sale una de Horniza, Santos Diévez, Dinos Vilches y Bon. - posiblemente o ha de Jaime Cruz si es capaz de trabajar. Cruz es un caso - algo complicado y absurdo. Trabaja una vez al año y no se puede contar con él en absoluto - Parece que del taller no ha aprendido nada de moral y fidelidad.

Yo terminé ahora mis diez grabados para la carpeta. Empiezo a pintar. Siempre esta dificultad de retomar la vida, el trabajo abandonado.

Hoy hay corrida a muerte Colvin para un premio tan suado!
Horniza se aproxima a un **EN** **MESESIO** **ANTUNEZ** **ANTUNEZ** esta trabajando grande, es la vitalidad misma. Ella se fabrica su vida rechaza la muerte. Cuanto valor! Contesta lo del grabado y lo que quieras. Abrazos grandes RRR