



Y así sobre vivieron otra semana. Es curiosa  
la sensación que tengo de ellos, yo creo que  
cumplieron bien en el propósito de hacer a  
la gente involucrase en la situación un poco  
pídicula de forar, aplaudir, mover en-  
trotes etc. - Los resultados para mí estaban  
previstos, al final de la M anual, un estruendo,  
cada marcha pero yo que he quedado  
con el recuerdo maravilloso de toda esta gente  
forando el aparato electrónico o aplaudiendo  
para que la espina se elevara en el  
aire -

Dibujó constantemente. Lo que hago creo  
que te interesará. He conocido ~~la~~ mucha  
gente y en general todo el mundo ha sido  
muy gentil conmigo. Este punto comencé con

Claude Monard que quiere ver mis di-  
bujos; por otra parte Cecilia Clarac ha  
sido de mucha generosidad excepcional. Me  
ha prestado su auto móvil con el que pe-  
ropeo París de noche parando de vez en  
cuando en la "Coupole" la que aban-  
dono bastante tarde.

La vida no es tan buena después de todo.  
Un problema inminente, como te dije más  
arriba, es de dinero. En París la vida  
es tan cara como en Nueva York y las  
fuentes que tenía se agotaron rápidamente.

Espero que Patita y tú estén bien, lo mis-  
mo tu hijo; tengo un recuerdo cariñoso para  
ellos de mis parte para ti que has sido tan  
amable con mis amigos. ~~Espero~~ Insiste en que  
me escribas cualquier cosa a:

Carta - Cid.  
Galerie du Dragon  
19 Rue du Dragon  
Paris 6<sup>e</sup>, FRANCE. (Ojalá se encargue  
de mandarme la correspondencia puntual-  
mente.)

Un abrazo de  
Enrique