

Por favor, haz despatch las cartas que te incluyo.

**MOREHOUSE'S COMET.** Discovered photographically by D. W. Morehouse in September 1908, this comet was notable for outbursts of brightness and the unaccountable changes in its tail. Its orbit appears to be a parabola; if so, it will not return again. One of the "black-light" murals at the

**AMERICAN MUSEUM — HAYDEN PLANETARIUM**

81st St. at Central Park West, N. Y. C.

NY, 11 de enero, 1971

Querido Némesio:

nunca he tenido la costumbre de los saludos rituales de Navidad y Año Nuevo. Más bien lo contrario. Pero, por una vez, nos dio ganas el olmo. Entramos, feliz 1971 para Patricia y tú. Y veo que el deseo no sólo está bien guardado en nuestra amistad, sino en la circunstancia tan especial de este año en Chile. Las últimas noticias que el viento me trajo de ti las tuve por Gabriel Valdés, primero cuando vino, con Ministro, con Odolomiro Almeyda, Ramón Huidobro y al Rector Bönniger — que me hizo una pobre impresión —, y después, poco antes de Navidad, en que ha plamado

- Felicitaciones por la medalla del Siglo -

más largo y tendido. También estuve con Emilio Ellana en casa de Juan Zapata. Gabriel me dio detalles de la comida y fiesta y de la actuación de Nanda Antares y Arcenio Andromeda. ¿Tambajos bien? ¿Siguen el boycott y los ataques? Todavía es tiempo de que

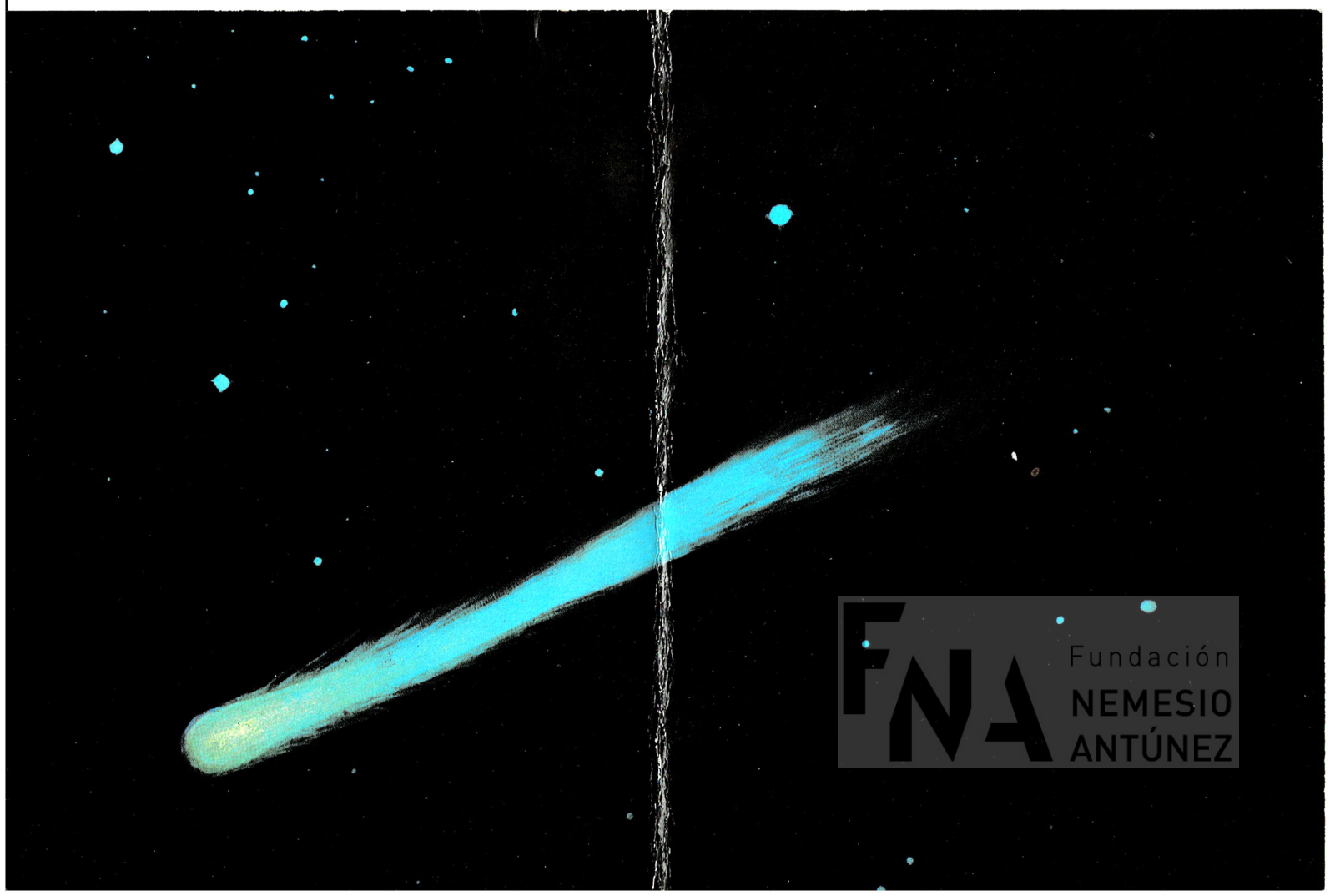
Giant Post Card

me contestes. porque Almeyda me autorizó a continuar hasta el 1º de marzo, excusándose de no hacerlo hasta junio, como yo le había pedido, "por razones de buen servicio". (Entiéndase, como promiso con otro). ¿A quién mandarán a NY? ¿O tal vez a nadie, por haber transferido al Cargo a Norue o La Habana o Pekín?

¿Recibiste una carta o tarjeta de que te rogaba que los sobres escritos de rojo se los despatcharas a mi hermano Fernando en Valdivia? En caso de que esto se perdiera, te lo recibiremos ahora. Si hay gastos, los asumiremos a mi vuelta. En los primeros días de marzo.

Recortes, recortes y un abrazo Luis.

PLACE  
STAMP  
HERE



**FNA** Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ