

6 de febrero 1966

Amor, amor, amor. Sigue Ud. siendo un amor  
o se está Ud. desnaturalizando y desligando  
del cordón umbilical que lo une a Chile,  
país dilecto adonde vive una homija? De  
ese modo por que estoy contenta con sus exi-  
tos pues eso quiere decir que trabaja cum-  
pliendo así con el más catégorico de los  
imperativos para un artista de su categoría.  
Me imagino la llegada de Pablito. Me una  
gim las ceremonias de atrasaditos mentales  
evocando a Mamecita, (a las que he asis-  
tido <sup>antes aquí</sup> con el corazón derrotido). Puede ser  
que ahora hayan cambiado (lo que <sup>sentirán</sup> me-  
cho) porque me han dicho que Pablito está ya

Fundación  
ANTÚNEZ

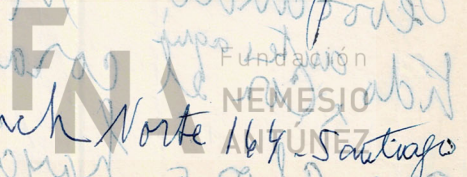




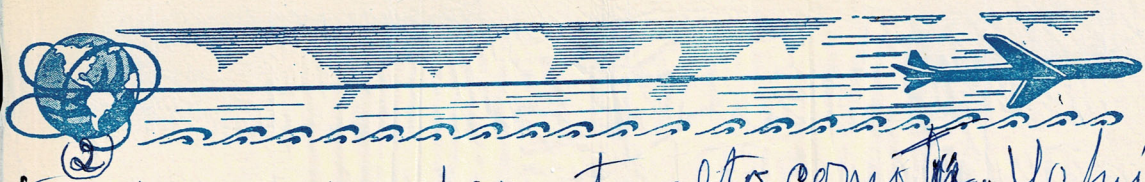
Yo le he conseguido una invitación a Santo  
 Chavez) Creo que los chilenos saldrian fortaleci-  
 dos y a la vez adquiririan una (digamos) audacia  
 que es lo que les sobra a los argentinos. Bueno  
 tendria para muchas paginas mas pero como  
 que no tengas tiempo para leerme ni atencion sufi-  
 ciente. Volvi el 30 de Diciembre y Trabajo como  
 un poseido - Besos - besos a Pablito que tiene  
 la inmensa suerte de tener a tiempo para afrontar los  
 pascaerelos y los abismos profundos de N. York.  
 Por suerte pronto llega la primavera - Besos para  
 ti

~~Delia~~

Adi Lynch Norte 164 Santiago







Tan desmesuradamente altos como tú. Yo fui a Bs.As. inválido todavía, e hice una exposición que se repitió en una segunda galería. Fue lo más divertido porque se inauguraron, en la misma galería y simultáneamente cinco exposiciones. Un pop-art, un op-art, una escultura y una pintura y en el sótano una hominización en nuevos caballos (que no hizo ningún efecto en medio del explosivo modernismo). - Te acuerdas que después de la primera exposición allí, a donde tú me mandaste después de la de Beaux-Arts, arguyendo mi argentino origen? A la vuelta y te dije que debíamos pensar, en Chile, más en Buenos Aires, que en San Pablo, Venecia etc etc y tú me diste la razón - fijo pensando lo mismo y con más cantidad de razones.