

Querido Nemésio! hoy que es 31 de Enero (93) leo con alegría todo lo que dices por tu cuenta y como respuestas en la entrevista. Da gusto este resumen de vida, de que hacer, de proceso, de acumulación de vida. Es muy coherente, muy de verdad. Tu gran amor a Arle - mas que a tu propia "carrera de pintor (no somos caballo) - Es bonita toda tu interpretación de Uettha, del camino y la voz de cada uno, en la obra personal

Hace poco alguien citó a Borges " lo importante no es saber hacia donde vamos sino de donde venimos " Esto se nos da doblemente - a ti y a mi - en el ineludible origen. Yo hecha de dos mitades; y tus estabas por el mundo se hacen mellizas en tu exilio - la diáspora - Pero yo creo que nosotros no nos hemos perdido - en esta diáspora. Mas bien se nos ha apretado la vida, hemos sido mas nosotros mismos.

Vallejo decía "caballísimo de mi" en una fuerte identidad animal"  
 tu podrías ser "dilemísimos de mi"  
 Vallejo no pudo querer a España

hasta la dolorosa guerra civil. Allí se  
juntaron sus humanísticas ~~dos~~ mitades.  
Pudo antes de su muerte escribir "Si todos  
los niños del mundo. - Si cae España,  
digo, es un decir..." Es bueno juntar las  
dos mitades, hacer un total poderoso.  
Ser hedros de todo. Reconocerse, en los  
pequeños frutos del altiplano, silencios  
a la espera de los compradores. Reconocer-  
se en las ofrendas pintadas en las tumbas  
egipcias, las berejenas, la uva, los higos,  
huevos, peces. - "mi triste burro del Perú" -  
Reconocerse en las palabras de Ribaud "  
par delicatessen. j'ai perdu ma vie" "oui, si  
malheureux". todo nos asemeja. todo  
nos humaniza.

"Cuando muera de vida y no de muerte...c.v.  
Es bueno saber que la esencial vida,  
la primordial, no ha cambiado. Tu  
mantel, los cubiertos, las mesas puestas  
hijas, la taza de don Pablo Bruchard, el  
pan, el triángulo sacado a la Saudia,  
el triángulo amontonado de la <sup>variedad</sup> ~~variedad~~ los  
triángulos de Egipto, las pirámides <sup>de</sup> ~~de~~  
América, no son tan distintas.

Un abrazo

Rosa