



EN LA EXPOSICION pictórica del chileno Nemesio Antúnez, presentada en el pasaje del palacio nacional (de izquierda a derecha), la señora Lucy de Arenales Catalán; el expositor; el ministro de relaciones exteriores Lic. Emilio Arenales Catalán; el embajador de Chile, Horacio Suárez, y el jefe del departamento de artes plásticas, Víctor Vásquez Kestler. — (MAT).

Exposición Pictórica Abierta en el Palacio

El pintor chileno Nemesio Antúnez, presenta una muestra de sus obras en el pasaje del palacio nacional, la cual fue inaugurada el lunes, a las 18.30 horas, en un acto al que asistieron miembros del cuerpo diplomático acreditado en nuestro país, así

como elementos del gobierno.

Las palabras inaugurales estuvieron a cargo del embajador chileno Horacio Suárez, quien manifestó su satisfacción por la presencia de obras pictóricas chilenas en nuestro país y agradeció la colaboración recibida por las autoridades guatemaltecas, para la presentación de la muestra.

Un total de 24 óleos son exhibidos en el pasaje del palacio y estarán expuestos al público hasta el 2 de diciembre. Durante este tiempo, los interesados podrán admirar estos trabajos, en su mayoría de la escuela surrealista representativa y algunos de los cuales, pertenecen a colecciones particulares, tales como Eclipse, propiedad del representante diplomático chileno.

Nemesio Antúnez ha presentado sus obras en exposiciones individuales y colectivas, en América y Europa, a partir de 1943 y es Guatemala el primer país centroamericano donde presenta su obra.

En 1956, obtuvo el premio de La Crítica, en Santiago de Chile; en 1957 el premio Wolff, en la bienal de Sao Paulo, Brasil, y en 1965, el premio para Latinoamérica, de la asociación de fabricantes farmacéuticos.

Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ