

22 NOV. 1967

Imprenta Hispania 967

MUNDO DIPLOMATICO EXPOSICION DE ANTUNEZ



48
Angel Manuel de J. Cuéllar

Con las palabras del licenciado Emilio Arenales, ministro de Relaciones Exteriores, quedó inaugurada la exposición de pinturas del artista Nemesio Antúnez, de nacionalidad chilena, en el pasaje del Palacio Nacional el 20 de los corrientes.

El embajador Horacio Suárez Herreros, pronunció un discurso en el que manifestó: "Sean mis primeras palabras para agradecer al Ilustre Gobierno de Guatemala la gentil hospitalidad que ha prestado -instalando en el seno del Palacio Nacional- a esta exposición que en vfa mi gobierno como una muestra del desarrollo y plena madurez alcanzados por la pintura chilena contemporánea.

Agregó: "Un especial reconocimiento está en mi corazón hacia el Canciller Arenales, quien durante la actual Asamblea de las Naciones Unidas en Nueva York, al admirar el mural que allí adorna la sede del Organismo mundial, tomó inmediato interés por el proyecto de mi Gobierno de exhibir en Guatemala las obras de su autor, el maestro Nemesio Antúnez, no sólo accediendo a la sugestión del Canciller chileno, sino que dándole instantánea acogida y ofreciendo las facilidades para que se realizara".

Expresó el embajador Suárez: "Como mi país desea fervientemente estrechar las vinculaciones culturales con Guatemala, ha elegido ahora a uno de sus predilectos artistas -el señor Antúnez, quien se encuentra a mi lado- para avivar esta política de acercamiento artístico, que considera muy conveniente para la integración americana. Somos un continente con grandes valores que es necesario que conozcan entre sí sus pueblos. En verdad resulta paradójal que un pintor argentino, mexicano, brasilero, peruano o chileno sea apreciado en Nueva York y París y casi desconocido en las capitales latinoamericanas; así, no nos sorprende que artistas de fama como los guatemaltecos Mérida, Abularach y Mishán trabajen en México y los Estados Unidos y compatriotas míos como Matta, Antúnez y Zañartu -para citar solamente tres de cada país- residan en París y Nueva York, sin dejar de ser puros guatemaltecos los unos y chilenísimos los otros".

Finalizó, diciendo: "Constituye una esperanza este hospedaje que el Ilustrado Gobierno de Guatemala ha dado a la exposición que hoy se inaugura y un aliciente para que artistas, literatos y músicos puedan contar no sólo con el apoyo de sus Gobiernos, sin tener que aguardar ser laureados con el máximo galardón, como ha sido el que recientemente se otorgó a Asturias y hace años a Gabriela Mistral".

Los oleos que pueden apreciarse en el pasaje del Palacio, no debe dejarlos de ver -amigo lector-, visite la exposición que es un mensaje del pueblo chileno en la rama del arte, como hecho, que ratifica los deseos del Gobierno de Chile y de Guatemala, por incrementar las buenas relaciones -que- son tan importantes para una futura integración americana.

La exposición es presentada por el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Educación Pública y la Dirección General de Bellas Artes y, auspiciada por la embajada de Chile. Permanecerá abierta al público hasta el 2 de diciembre, para dar oportunidad a los amigos de la buena pintura -a visitarle- y constatar los kilates del señor Antúnez.



FNA

Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ