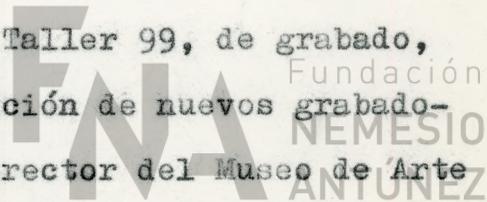


Nemesio Antúnez, pintor chileno, expone en la Sala Diego Rivera del Instituto Nacional de Bellas Artes; esta exposición forma parte de un programa de difusión del arte latinoamericano en México.

Su compatriota Pablo Neruda, dice de Antúnez en la presentación en el catálogo "Transparente y profundo, aquí presento al pintor predilecto de mi país" - Transparencia y profundidad son en realidad las características de esta colección de pinturas. El tema central es la Cordillera de los Andes, espina dorsal de América y majestuoso telón de fondo del paisaje volcánico de su Patria, Chile. Antúnez trata la Cordillera, haciendo de su realidad imponente una creación, toma su esencia y la transforma en obra de arte.

El crítico Mario Rivero dice en el catálogo: "A través del asombro que produce el lenguaje plástico de Nemesio Antúnez, hemos comprendido entonces que admiramos: la brillantez de un estilo indomable y el arranque potente de la invención, construyendo estructuras geológicas, partícula a partícula, como en las edades iniciales. Pertenece a ese grupo de pintores latinoamericanos que cubren el déficit de nuestra plástica; rigurosos en la recitación, poderosos en el gesto, sustanciales en la actitud y absolutamente propios en la invención".

Nemesio Antúnez, fundó en Santiago el Taller 99, de grabado, que ha formado en diez años una generación de nuevos grabadores chilenos. En 1961 fué designado Director del Museo de Arte Contemporáneo. En 1965 fue nombrado Agregado Cultural de la



Embajada de su país en los EE. UU., obedeciendo al deseo del nuevo gobierno de llamar a intelectuales y artistas a puestos diplomáticos.

Ha ejecutado muchos murales en edificios públicos y privados en Chile. Ha ilustrado varias obras de Pablo Neruda, como de Oscar Wilde, Allen Ginsberg, Nicanor Parra y otros. En 1966 realizó un mural de 2 x 4 metros en el edificio de las Naciones Unidas en Nueva York, titulado " El Corazón de los Andes ".

Antúnez vino a México especialmente a la inauguración de su exposición y permanecerá diez días en la ciudad.