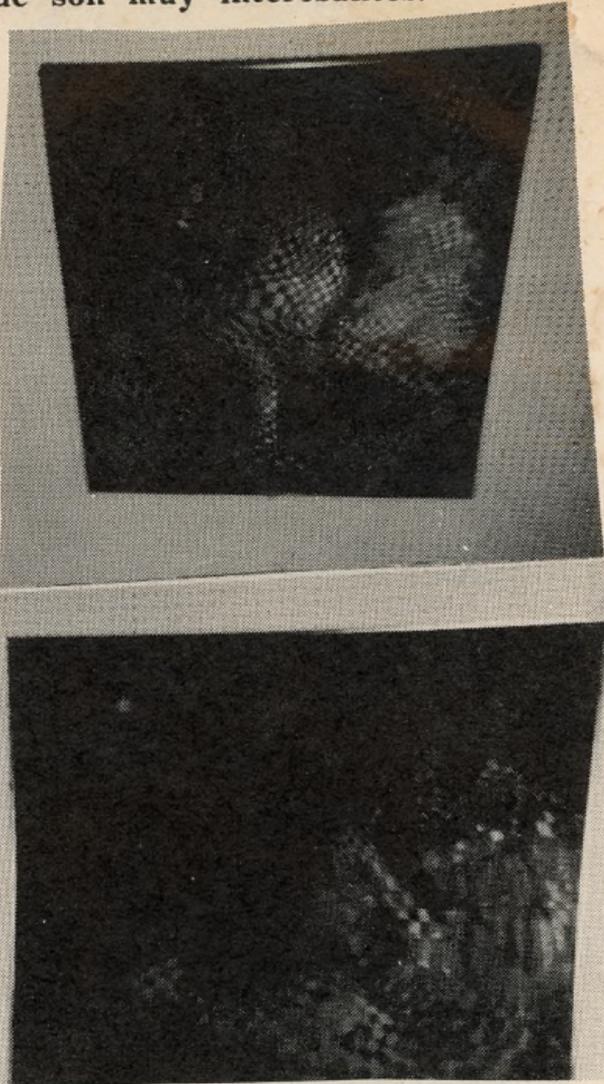


**EL INSTITUTO IBEROAMERICANO**  
Estas fotos fueron captadas en el Instituto Iberoamericano, donde se exhibe la exposición de cuadros del señor Nemesio Antunez de Chile. Se puede observar las líneas de sus dibujos que que son muy interesantes.



El pasado tres de febrero se inauguró en los salones del Instituto Israel-Iberoamérica la exposición de pintura del Sr. Nemesio Antunez, de Chile. El Sr. Antunez estudió arquitectura en la Universidad Católica de Chile y ha tenido una notable influencia en el desarrollo del arte en su país, donde organizó el conocido grupo: "Taller 99". En 1962 fue designado director del Museo de Arte Contemporáneo de Chile. en 1965 fue nombrado Agregado Cultural de la Embajada de Chile en los Estados Unidos.

Es autor de numerosos murales en edificios públicos y particulares de Chile. Ilustró libros de Pablo Neruda, Oscar Wilde, Nicanor Parra, Alan Ginsberg entre muchos otros. Sus obras se encuentran en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, Río de Janeiro y de Sao Paulo; también en el Museo de Arte Contemporáneo de Lima, en el de Bellas Artes de Santiago y en el Museo de Arte de Cincinnati, Ohio.

Ha efectuado numerosas exposiciones en grupo individuales en París, Nueva York y varias capitales sudamericanas. En 1956, obtuvo el Premio de los Críticos de Arte de Santiago, en 1957 el premio Wolf de la Bienal de Sao Paulo y en 1965 el Premio de la Asociación de los Industriales Farmacéuticos de la América Latina.

El día 24 de febrero, a las 8:30 p.m. en los mismos salones del Instituto Israel-Iberoamérica, al clausurarse la exposición, el Sr. Nemesio Antunez brindará una conferencia ilustrada sobre el tema "La pintura en la América Latina y en Chile"

LAJOSZ FEMENINA 16 FEB 1966

Fundación  
NEMESIO  
ANTUNEZ