

Diario "LA VOZ DEL INTERIOR", de Córdoba, miércoles 24 de abril de 1963.-

LA VOZ DEL INTERIOR



### Notas Artísticas

## Una Muestra de Artistas Chilenos

Con oportunidad de la celebración de la Semana Panamericana que se cumpliera días pasados en nuestra ciudad con la participación de los representantes consulares destacados en Córdoba y figuras de la diplomacia en la Capital Federal, figuró entre los actos programados, la realización de una muestra del actual arte del grabado y el dibujo en Chile.

La exposición, que contó con una cincuentena de dibujos, xilografías, tintas, aguafuertes, etc., se efectuó en las nuevas salas del Museo Provincial de Bellas Artes, con el auspicio del Director del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile y expositores a la vez, señor Nemesio Antúñez, quien fuera el principal gestor de la iniciativa.



Rincón de la sala del Museo Provincial, donde aparecen expuestas algunas de las obras de artistas chilenos.

tiva que contó con amplio apoyo de la embajada del país hermano y tuvo un eficaz realizador en el Cónsul de Chile en nuestra ciudad, señor Roberto Durán Rodríguez.

Indudable interés despertó en nuestros círculos artísticos y entre el público afecto a estas manifestaciones de la cultura la muestra que nos ocupa, la cual fue visitada diariamente por numeroso público deseoso de conocer el desarrollo alcanzado por el arte moderno en Chile, donde lo abstracto e informal tiene también destacados cultores.

Llamaron la atención, particularmente, los trabajos de Dinorah Doudchinsky, expresión del figurativo moderno realizado en aguas tintas de técnica mixta, las composiciones de Juan Eguenau, de Nemesio Antúñez, de un fino expresionismo y de Juan Bernal Ponce.

Es digno de destacar el éxito de esta feliz iniciativa que debiera servir como punto de partida para un intercambio cultural que podría llevarse a cabo periódicamente, para un auspicioso acercamiento entre los pueblos y un mayor conocimiento del desarrollo de las manifestaciones artísticas en los países vecinos y amigos. El interés que día a día se acrecienta en Córdoba por todo lo que sea expresión de arte, se vería superado con el mutuo intercambio de los valores presentes y pasados, que sólo se advierten a través de una muy precaria información.