

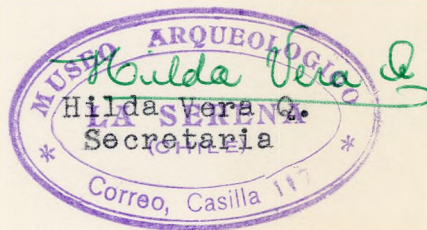
La Serena, 14 de noviembre de 1963.

Sr. NEMESIO ANTUNEZ  
SANTIAGO

De mi consideración:

Tengo el agrado de enviarle adjunto a la presente a pedido de mi Director, los recortes de prensa que se publicaron en el diario local, en los días en que permaneció abierta al público, en las salas de Bellas Artes de nuestro Museo, la exposición de sus grabados.

Le saluda muy atentamente su S. S.





JUEVES, 10 DE OCTUBRE DE 1963

## Se inauguró la Exposición de Grabados del artista N. Antúnez

Fue inaugurada ayer en la Sala del Museo Arqueológico la Exposición de Grabados del artista Nemesio Antúnez la que permanecerá abierta estos días al público.

La muestra de este artista tiene especial importancia, ya que constituye un nuevo avance en la plástica nacional.

### RASGOS BIOGRAFICOS DE ANTUNEZ

En 1943 viajó hacia los Estados Unidos. Nemesio Antúnez a fin de terminar sus estudios de arquitectura en la Universidad de Columbia, donde obtuvo su título en 1945.

Con grandes sacrificios, trabajando en diversas actividades, se entrega con pasión a la iniciación de la creación plástica. Su primera exhibición la realiza en Nueva York en 1945 donde se enfrenta a un medio difícil. En 1947 lo vemos trabajando en el taller uno de los valores más relevantes del grabado estadounidense, el maestro Stanley William Hayter. Con este artista Antúnez aprende los secretos de una técnica acabada con la cual desarrolla su fuerza creadora que lo convertirán en una de las figuras

más destacadas del grabado chileno.

En 1950 se traslada a París donde se realiza como pintor. Entre 1950 y 1952 trabaja en óleos pequeños en los cuales hace alarde de tecnicismo que lo consagran en una exposición de la Ciudad Luz en 1952. Posteriormente expone en Suecia.

Antúnez vuelve a Chile en 1953 y abre el "taller 99" donde vierte sus conocimientos de maestro en toda una nueva generación de grabadores que señala un nuevo despertar de este arte en Chile.

Actualmente Antúnez dirige el Museo de Arte Contemporáneo desde el cual desarrolla una amplia labor de divulgación de la pintura con temporánea, tanto chilena como extranjera.

Antúnez es un artista "realista" con una visión intimista del devenir de las formas y una captación poética del color, no exenta de cierto dramatismo. ¿Qué explora Antúnez? El afloramiento de la vida en "Amonites"; su propio pasado humano y plástico en "Las Bicicletas"; una melancólica transparencia en "Los canales de Chilcoé"; y el viento en "Espigas Quebradas".



DOMINGO, 6 DE OCTUBRE DE 1963

El miércoles —

*Se inaugurará  
exposición de  
N. Antúnez*

El miércoles próximo se inaugurará en el Museo Arqueológico de esta ciudad, una exposición del grabador nacional Nemesio Antúnez, artista que ha destacado en esta especialidad.

En la exposición que se abrirá en el Museo se exhibirán 18 grabados en colores fruto de su investigación en la búsqueda de la plástica en los últimos años.



MIERCOLES, 9 DE OCTUBRE DE 1963

En la Sala del Museo —

## Exposición de grabados de Nemesio Antúnez se inicia hoy

Hoy a las 19 horas se inaugura en las Salas de Bellas Artes del Museo de La Serena la exposición de Grabados del artista Nemesio Antúnez.

La muestra consta de 18 grabados en colores que representan en una especial visión de la realidad diferentes aspectos de nuestra tierra. Se exhibirán las siguientes obras:

- 1.— Tunal.
- 2.— La Cordillera desde Santiago.
- 3.— Laguna de San Rafael
- 4.— Cordillera Negra
- 5.— Amonites.
- 6.— Cráter.

- 7.— Canales de Chiloé.
- 8.— La Luna.
- 9.— Las Bicicletas
- 10.— Chonchi
- 11.— Canales
- 12.— Espigas Quebradas
- 13.— Araucarias
- 14.— Malezas.
- 15.— Terremoto
- 16.— Las Siljas.
- 17.— La Trilla; y
- 18.— Cueca.

Se invita a todos los interesados por la plástica a la inauguración de esta muestra de grabados. La exposición permanecerá abierta en el horario habitual del Museo.



JORGE IRIBARREN CHARLIN, CONSERVADOR  
DEL MUSEO DE LA SERENA TIENE EL AGRADO DE  
INVITAR A UD. Y *Sra* A LA EXPOSICION DE  
GRABADOS DE NEMESIO ANTUNEZ QUE SE INAUGU-  
RA EL MIERCOLES 9 DE OCTUBRE A LAS 19 HORAS  
EN LAS SALAS DE BELLAS ARTES DEL MUSEO.

LA SERENA, OCTUBRE DE 1963.

**CIRCULA LA SIGUIENTE INVITACION**

—Jorge Iribarren Charlin, Conservador del Mu-  
seo de La Serena, tiene el agrado de invitar a Ud.  
a la Exposición de Grabados de Nemesio Antúnez,  
que se inaugura el miércoles 9 de octubre, a las  
19 horas, en las salas de Bellas Artes del Museo.  
La Serena, octubre de 1963.-



MARTES, 8 DE OCTUBRE DE 1963

Del artista Nemesio Antúnez —

## MAÑANA SE INAUGURA LA EXPOSICION DE GRABADOS

Mañana a las 19 horas en las salas de Bellas Artes del Museo de La Serena se inaugurará la exposición de grabados en colores del artista y Contemporáneo Nemesio Antúnez.

Esta muestra cuenta con 18 grabados que reflejan los últimos años de actividad creadora de este grabador chi-

leno.

Ha despertado gran interés esta muestra que inicia un nuevo período de actividad artística en el Museo que continuará con otras exhibiciones de plástica a pedido de múltiples personas interesadas en el arte. La entrada como de costumbre será libre a la inauguración.