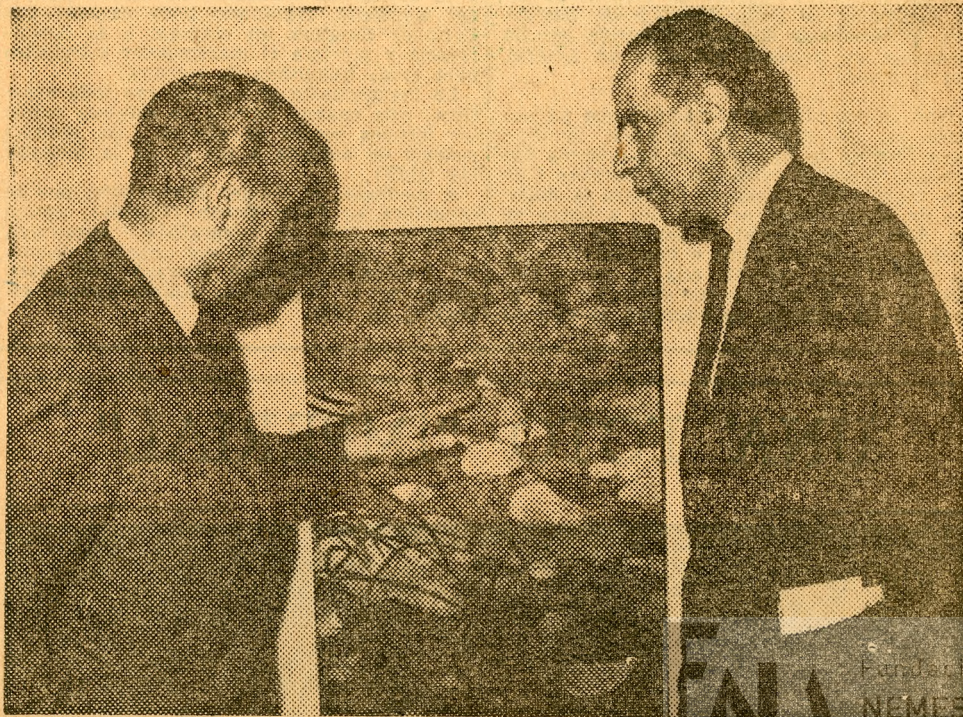


LA NACIÓN
SANTIAGO, DOMINGO, 22 DE ABRIL DE 1962.



CHARCAS, de Nemesio Antúnez, expuesto junto con las obras de 1961 del pintor, en la Sala del Instituto Brasileño de Cultura, Avenida Bernardo O'Higgins 1656. Esta muestra de los óleos permanecerá abierta al público durante toda la semana próxima y ha sido muy visitada recibiendo el elogio unánime de todos los entendidos en el arte pictórico. Antú-

nez es el Director del Museo de Arte Contemporáneo, y del Taller 99 de la Universidad Católica. En el grabado, Sergio Larraín, Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica, a la izquierda, junto con el artista, examinan uno de los cuadros el día de la inauguración.