

tro M... de voltará brevemente em novembro em Bergamo. Shemberg, Decio Pignatari, Livio Abramo, Theon Spanudis, Ferreira Gular, Maria Eugenia

no... com eles) comentadas e estudadas. No clichê, uma escultura de Franz Weissmann, ora apresentada na Galeria de Arte das FOLHAS.

ligados do quadro clínico antes descrito, ainda era de 61,5 kg. Sua situação, pelo menos no que concerne ao aspecto nutricional propriamente, estava normalizada.

FOLHA DA NOITE - 30 IX 58 -

# EXPÕE NO MUSEU DE ARTE MODERNA O PINTOR CHILENO NEMESIO ANTUNEZ

**Ganhador do premio Ernesto Wolf para o melhor pintor latino-americano na ultima Bienal de Arte Moderna**

SESSENTA quadros do pintor Narciso Antunez acham-se expostos no Museu de Arte Moderna, no edificio Armando de Arruda Pereira, no parque Ibirapuera, e podem ser apreciados diariamente das 15 às 22 horas pelo publico. Nemesio Antunez, artista chileno, obteve recentemente, na IV Bienal de Arte Moderna de São Paulo, o premio Ernesto Wolf para "o melhor pintor latino-americano o conjunto de obras de sua autoria que está atualmente nesta capital foi exposto em Santiago do Chile como homenagem ao pintor. A mesma exposição deverá ainda ser apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e na galeria Bonino de Buenos Aires. Em São Paulo, os quadros de Nemesio Antunez permanecerão ainda cerca de duas semanas.

## APRESENTAÇÃO DE PABLO NERUDA

É o poeta Pablo Neruda quem assina a apresentação

das obras de Nemesio Antunez nesta mostra que se encontra no Ibirapuera. E o poeta, depois de lembrar as épocas nas quais privou da amizade do artista, passa a descrever a paisagem chilena rapidamente: "Os caminhos das cordilheiras sustentam pedras colossais — de repente há fumo de bosques queimados, — o sol é um rei escarlata, — um queijo colorico — há cardos — musgos paisagem chilena, volta para a — aguas ensurdecadoras". Da "está vestido por dentro e por fora, tem a alma cheia de coisas sutis, de patria cristalina. E' delicado nos seus motivos porque no campo chileno se tece fino, se canta fi-

no, se amassa terra fina; ao mesmo tempo está polvilhado



Nemesio Antunez

com o polen e a neve de uma primavera torrencial, do amanhecer andino. Transparente e profundo, aqui apresento ao Brasil o pintor predileto de meu país", conclui o poeta.

### O PINTOR

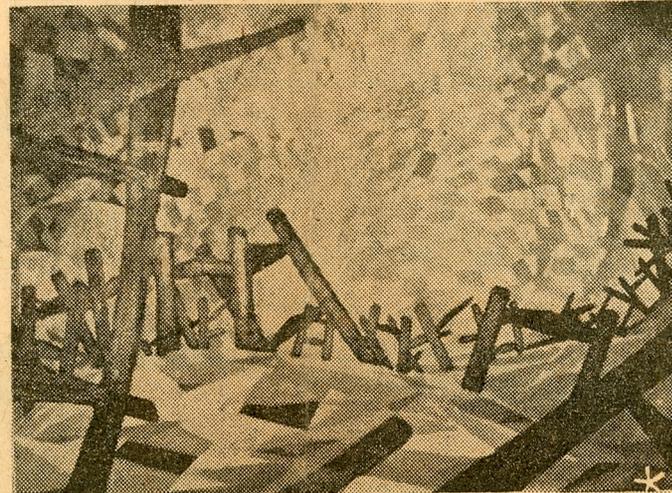
Vermelhidões afogueadas, azuis profundos, albores matutinos surgem nas telas de Nemesio Antunez através de silhuetas de encostos de cadeiras, guidões de bicicletas ou astes de plantas. Superfícies de pantanos a refletir, junto a pedras e cascalhos, tons de violeta intenso em meio ao jogo de cores suaves e esmaecentes, por outro lado, marcam também alguns trabalhos do artista. Elemento dominante, mostra-se o sol avermelhado, mancha gritante nas superfícies de tintas raspadas. De contorno impreciso, o sol reflete-se pelas aguas cheio de tinta grossa e cria paisagens fantasmagóricas. Toalhas de mesa quadriculadas transformam-se na cobertura de montanhas, os encostos de cadeiras e os guidões de bicicletas emergem como plantas exóticas e todo o conjunto paisagístico metamorfoseado traz a visão de um mundo inospito e de colorido magnifico. Crateras ardentes de vulcão, pedras incandescentes atiradas pelo ar como que à boca de fornalhas imensas fazem vibrar ainda trabalhos de Nemesio Antunez.

A critica internacional quando observa os quadros de Nemesio Antunez afirma que "se trata desta arte que é fiel a uma idéa elevada e fecunda da beleza, que se impõe de per si e que eleva o espectador des-

de a admiração até a reflexão, através de sucessivos estados de prazer graças aos quais torna-se facil e possivel o exercicio de um maior rigor refletivo e cresce nossa avidez em colher o significado do belo." Acrescenta ainda que o valor da obra artistica de Nemesio Antunez está em sua aptidão de extrair espontanea e fielmente de si mesmo o seu proprio sentimento e fazê-lo visível a todos. Com relação aos espaços criados pelo artista em seus quadros, assim se expressava uma revista cultural chilena por ocasião da mostra que ora podemos apreciar no Ibirapuera." Nos segundos planos, no que fica atrás desta cadeira ou desta mesa, existe apenas um horizonte virtual, uma extensão visível em que nada germina. Desde esta mesma superficie, entretanto, até ao espectador há latente atmosfera de vida, um lindo espaço, adequado para servir de moradia ao homem". A ilustração de capas de livros enquadra-se também entre as atividades de Nemesio Antunez. Livros de Benjamin Subercaseux, Pablo Neruda, Oscar Wilde, Jean Marcenac, Nicanor Parra e muitos, mormente de poesias, como ainda capas de discos têm recebido o traço comunicativo do artista.

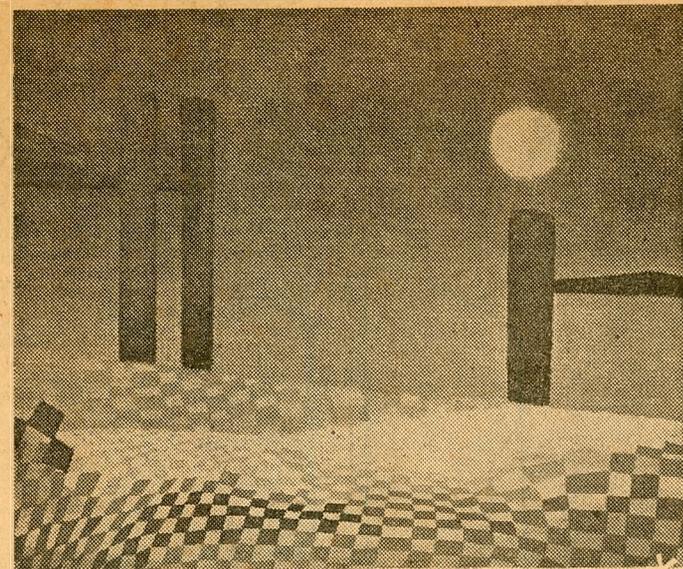
### DADOS BIOGRAFICOS

Nemesio Antunez nasceu em Santiago do Chile em 1918. E' formado em arquitetura pela



Encostos de cadeira e toalhas de mesa quadriculadas metamorfoseiam-se em paisagens nas telas de Nemesio Antunez

Universidade Catolica de Santiago mas nunca exerceu a profissão. Em 1943 viajou para Nova Iorque onde permaneceu sete anos pintando e também gravando no "atelier 17" de N. W. Hayton. Voltou ao Chile em 1953 e dedicou-se intensamente às artes. Realizou exposições em Santiago, Nova Iorque, Washington, Paris, Oslo, Lima, varias cidades do interior chileno, e participou de inúmeras mostras coletivas entre as quais a terceira e quar-



Trabalho de 1958 de Nemesio Antunez

ta Bienais de Arte Moderna de São Paulo. Obras suas podem ser vistas no Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de Nova Iorque, Museu de Arte de Cincinnati, Museu de Belas Artes e Arte Contemporanea de Santiago e na biblioteca do Congresso de Washington. Atualmente o artista dedica-se também ao magisterio mormente de tecnicas de gravura para artistas maduros. Um dos premios de maior relevo já alcançados por Nemesio Antunez foi o do Circulo do Criticos de Arte do Chile, em 1955, quando aquela entidade apontou os melhores artistas nos varios setores das artes.

**BAIXAM DE PREÇO AS CAMISAS E ROUPAS FEITAS!**

Aproveite os saldos e os preços especiais de Camisas EPSOM — a camisa modelo e paletós esportivos — alta moda, oferecidos a preços excepcionais devido à reforma de instalações da CASA JOSE' SILVA, São Bento, 51.

**EVITE O PRÓXIMO RESFRIADO**

com **Phymahist**



Aos primeiros sintomas!

### RADIOS E VITROLAS COM GRANDES FACILIDADES

Radio de Cr\$ 3.000,00 por Cr\$ 1.450,00; de Cr\$ 6.000,00 por Cr\$ 2.500,00. Radio Vitrolas de Cr\$ 8.000,00 por Cr\$ 3.500,00; de Cr\$ 18.000,00 por Cr\$ 6.000,00; de Cr\$ 35.000,00 por Cr\$ 8.500,00.

H. F. Alta Fidelidade de Cr\$ 70.000,00 por Cr\$ 25.000,00. — Rua Dronsfield, 133 — a vinte metros da rua 12 de Outubro — na Lapa. Só este mês.

"PANTANOS" — 1958 — quadro de Nemesio Antunez

feira, 30 de setembro de 1958