

ITINERÁRIO DAS ARTES PLÁSTICAS

JAIME MAURÍCIO

Informando através das imagens

O EMBAIXADOR VISITOU O MAM

O Museu de Arte Moderna do Rio recebeu a visita do embaixador de Cuba no Brasil, sr. Burke Hedges, acompanhado de seu genro, engenheiro Antônio Navarro (na foto) e do sr. André Spytman Jordan. Recebidos pelo diretor-executivo da instituição, sra. Niomar Moniz Sodré, os visitantes percorreram todas as dependências do Museu, salas de exposições, terraço, obras. O embaixador e seu genro ficaram bastante impressionados com a grandeza do projeto, seja do ponto de vista arquitetônico seja do cultural. Em declarações ao colunista disse:

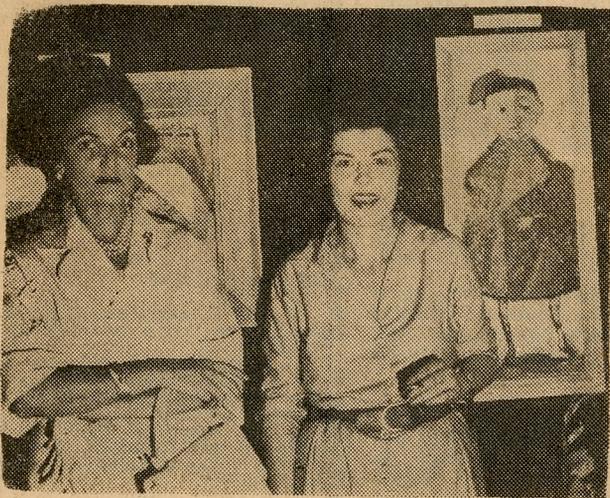
— Esta gigantesca obra cultural honra a este grande povo brasileiro.

E o engenheiro Navarro completa:

— E, sabemos, contribuirá para estreitar ainda mais os laços espirituais entre o Brasil e o nosso país.



PINTURAS DE ISABEL PONS



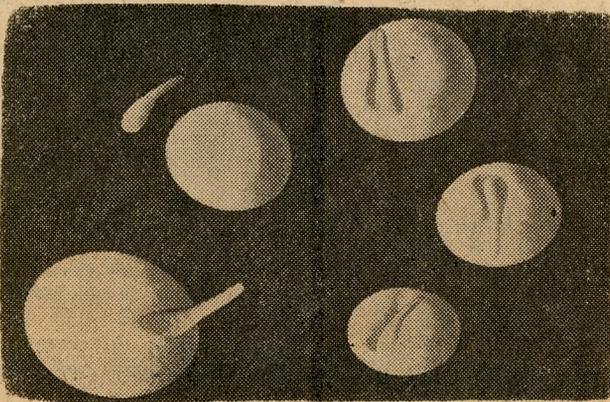
Com uma frequência numerosa, foi inaugurada terça-feira última, na Galeria Montmartre (Av. N. S. de Copacabana, 1.142), uma exposição das últimas pinturas de Isabel Pons, a artista espanhola que vem de ganhar cidadania brasileira. Isabel tem muitos admiradores da sua pintura, pois só na inauguração vendeu quatro telas, caríssimas, aliás, tendo em vista os preços de outros pintores. No clichê um flagrante da inauguração, vendo-se a pintora com a sra. Ivone Lopes ao lado de um bonito "menino espanhol". A exposição ficará aberta durante oito dias apenas.

FRIDL LOOS E NEMÉSIO ATÉ 14

As exposições de Fridl Loos e Nemésio Antunez que o Museu de Arte Moderna do Rio vem apresentando, serão encerradas no próximo dia 14, a fim de dar andamento à mostra de fim-de-ano, apresentando as pinturas das crianças dos cursos do Museu, dirigidos pelo jovem Oiticica, na ausência de Ivan Serpa. Portanto, aqueles que ainda não puderam apreciar os trabalhos do artista chileno e da criadora de modas austriaca (fotograma no clichê), têm apenas três dias para fazê-lo.



ESMALTES DE SASSON NA OCA



Uma bela exposição de objetos (jóias, cinzeiros, pratos, etc.) esmaltados da artista francesa Renée Sasson foi inaugurada terça-feira última na Galeria Oca, na Praça General Osório. Desde suas duas últimas exposições (Tenreiro e Petite Galerie) Renée Sasson fez um extraordinário progresso, tanto no desenho e concepção artística, como na parte artesanal e novos materiais. As senhoras elegantes que de um modo geral escolhem suas jóias pelo valor material compreensivelmente distraídas de outras mais artísticas, deveriam misturar um pouco e trocar de vez em quando o brilho das gemas por belas formas. No clichê, jógo de pratos.

O QUE ÊLES DIZEM E FAZEM...

* A pintora SHEILA que se encontra enferma, está realizando uma exposição de seus trabalhos na rua Toneleiros 131. A inauguração foi na terça-feira última e todos os amigos da artista, que são muitos, lá estiveram para ver o progresso do artista.

* ROMANI, o pintor italiano que vem de inaugurar uma exposição na Galeria Módulo, na rua Bolívar 21-A, comunica ao colunista uma completa mudança na sua pintura. Assim que for possível lá estaremos para ver o progresso do artista.

* ALOÍSIO MAGALHÃES encontra-se no Rio, a caminho de New York para usufruir de uma bolsa que lhe foi oferecida. Por enquanto permanecerá na capital, até resolver certos problemas relativos ao transporte que a bolsa não previu.

* NIOMAR MONIZ SODRÉ, diretor-executivo do MAM viajou para Salvador, onde assistirá à representação do "Tesouro da Chica da Silva", de Antônio Callado, visitando também alguns artistas baianos. Regresso previsto para fim de semana.

* O gênero do retrato sempre encontrará seus adeptos de boa qualidade artística. Ainda agora encontramos na Bahia um jovem pintor de retratos, HELIO BASTO, que pinta com bastante personalidade e bom nível artístico.

* JOSÉ LIMA é o nome do gravador

que a "Piccola Galleria" do Instituto Italiano de Cultura apresenta a partir de ontem, na Praia do Flamengo 386, apto. 201. A Piccola Galleria está sendo muito snobada, coitadinha. Vamos corrigir isso.

* ISABEL PONS, com aquela espontânea sempre, mirando o Monumento dos Pracinhas: "Para mim não é monumento. Mas parece uma base cedida aos americanos para o lançamento do quinto foguete teleguiado."

* Na casa do nosso amigo JOSÉ MARIO VILHENA SOARES (interino do Itinerário durante nossa viagem à Europa), serão entregues os prêmios do Concurso de Cartões Natalinos do Círculo de Amigos da Arte. Dia 30, às 21 horas. Cosme Velho.

GRASSMANN NO MAM

Voltaram ao Museu de Arte Moderna (sala da mostra Olivetti) os estudos do gravador Marcello Grassmann para o "Bestiário", da Sociedade dos Cem Bibliófilos. Esses trabalhos haviam sido retirados para o jantar de sorteio da Sociedade.