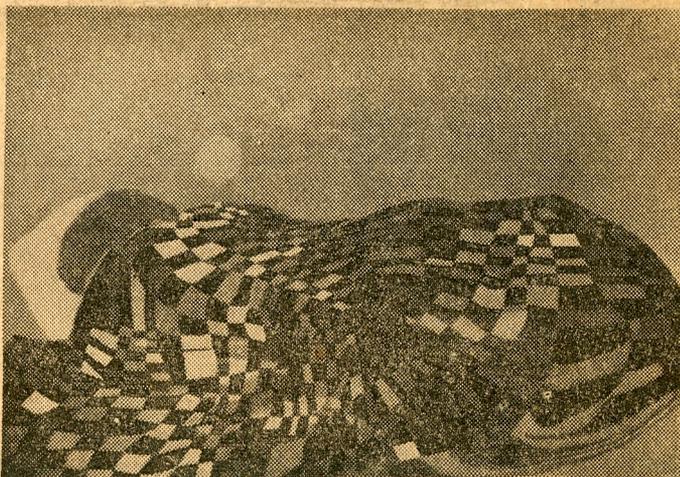


Neruda apresenta Antunez

Está aberta desde quarta-feira, no Museu de Arte Moderna (Ibirapuera), a mostra de pintura de Nemesio Antunez. Chileno, ele acaba de chegar aos quarenta anos, o que para um pintor representa plena juventude. Formado arquiteto embora nunca tenha exercido a profissão, Antunez, em 1943, foi para Nova York, onde permaneceu sete anos estudando pintura, tendo feito gravura no chamado "Atelier 17", de S. W. Hayter. Daí seguiu para a Europa, donde regressou ao seu país em 1953. Dedicou-se, então, intensamente, à pintura, gravura, desenho e mural. Obteve diversos premios e sua influencia na pintura chilena é grande, principalmente sobre as gerações mais novas.

Apresentando Antunez, o grande poeta chileno Pablo Neruda escreveu as linhas que abaixo reproduzimos:

Conheci Nemesio Antuez, verde, conheci-o quadriculado e fomos grande amigos quando era azul. Enquanto era amarelo, parti de viagem; encontrei-o violeta e e nos abraçamos na Estação Mapocho, na cidade de Santiago, onde corre um rio delgado que vem dos Andes.



"Mulher dormindo", tela de Nemesio Antunez

rios, assinados por Mario Pedrosa e Ferreira Gullar, não só historicando a evolução dessa pintura, que começou a aprender pintura em 1947, como lhe fazendo a apologia sem restrições.

O escultor Weissmann também é apresentado por Maio Pedrosa.

Lothar Charoux, vienense há trinta anos ambientado em S. Paulo, pertence ao grupo paulistano dos "concretos". É apresentado por José Geraldo Vieira.

SALÃO DE ARTE "A MÃE E A CRIANÇA"

Na Semana da Criança, que se inicia em 13 de outubro proximo, a Legião Brasileira de Assistencia promoverá, no Rio, um Salão de Arte intitulado "A mãe e a criança". Constará de trabalhos de pintura, desenho e gravura, com motivos inspirados nos temas que lhe dão o nome. A Comissão Organizadora escolherá entre artistas e críticos de arte uma Comissão Julgadora, que se comporá de cinco membros.

Competirá a esta ultima Comissão a seleção dos trabalhos, a sua premiação, proclamada dez dias depois da inauguração da exposição, entregando-se os premios na solenidade do encerramento.

Não haverá restrições a qualquer orientação artistica, desde que os temas estejam de acordo com o objetivo expresso do Salão (art. 2 do regulamento). Os trabalhos premiados passarão a pertencer ao LBA. As inscrições estão abertas, encerrando-se oito dias antes da

inauguração do Salão, devendo os candidatos dirigir-se á Secretaria Executiva do Salão de Arte "A mãe e a criança", na Escolhinha de Arte do Brasil, á av. Marechal Camara n. 314, 4.º andar, Rio (Os candidatos dos Estados podem enviar os seus trabalhos acompanhados de autorização de inscrição). Podem ser enviados no maximo dois trabalhos, em cada tecnica, na dimensão de 1,00 x 0,80.

São os seguintes os premios:

Pintura — 1.º, Premio — Legião Brasileira de Assistencia, Cr\$... 50.000,00; 2.º — João Daudt d'Oliveira, Cr\$ 40.000,00; 3.º — Fundação Darcy Vargas, Cr\$ 30.000,00.

Gravura — 1.º — Ministerio da Saude, Cr\$ 50.000,00; 2.º — Confederação Nacional da Industria, Cr\$ 40.000,00; 3.º — Campanha Nacional da Criança, Cr\$ 30.000,00.

Desenho — 1.º — Instituto Medicamenta Fontoura, Cr\$ 50.000,00; 2.º — Departamento Nacional da Criança, Cr\$ 40.000,00; 3.º — Pioneiras Sociais, Cr\$ 30.000,00.

RECORDANDO CHRISTIAN ROHLFS

No Frankfurter Kunstkbinnett, que dirige a senhora Hanna Becker von Rath, em Francfort sobre o Meno, está sendo realizada uma bela evocação da pintura e grafica de Christian Rohlf, o grande artista que viveu entre 1849 e 1938, partindo do impressionismo e atingindo em sua maturidade o movimento expressionista, de que participou — mais proximo, embora, estivesse da geração de Liebermann, Nhd e Trubner. Coube-lhe bem um lugar entre Nolde, Heckel e Kirchner.

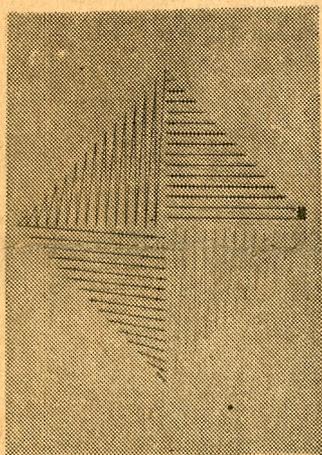
Vinte e sete quadro de Rohlf e quarenta e cinco gravuras compuseram a mostra realizada este mês no Frankfurter Kunstkbinnett.

16 anos de atividade da Livraria Jaraguá

Para comemorar o seu 16.º aniversario, a Livraria Jaraguá, com sede na rua Marconi, 54, promoverá um coquetel no proximo dia 2, ás 17 horas, aproveitando a ocasião para proceder ao lançamento das obras "Curso de Gramatica e Redação" e do romance "O Acusado", do escritor Alvaro Franco Ribeiro. Na oportunidade, serão ainda distribuidos, como brinde, exemplares da 2.ª edição do livro do autor "Goncalves".



CHRISTIAN ROHLFS



Desenho em guache e nanquim de Lothar Charoux.

os caminhos das corilheiras sustentam pedras colossais de repente há fumo de bosques [queimados], o sol é um rei escarlate, um queijo colérico, há cardos, aguas ensurdecedoras,

e Nemesio Antuez do Chile está vestido de todas estas coisas, vestido por dentro e por fora, tem a alma cheia de coisas sutis, de patria cristalina. E' delicado em seus motivos porque no campo chileno se tece fino, se canta fino, se amassa terra fina; ao mesmo tempo está polvilhado com o polen e a neve de uma primavera torrencial, do amanhecer andino.

Transparente e profundo, aqui apresento ao Brasil o pintor predileto de meu país".

TRÊS "CONCRETOS" NA GALERIA DAS "FOLHAS"

Franz Weissmann, escultor e os pintores Ligia Clark e Lothar Charoux, três "concretos", como se sabe, ocupam, desde 23 do corrente, a Galeria das "Folhas. Ligia Clark, que surge como teorica e artista do grupo carioca, é estudada por trabalhos criticos introdutórios.