

2

Nemésio Antunez nasceu no Chile em 1918. Estudou arquitetura na Universidade Católica de Santiago mas nunca exerceu sua profissão. Em 1943 viajou para Nova York, onde permaneceu sete anos pintando e também gravando no "Atelier 17" de S.W. Hayter. Em 1950 foi para a Europa, onde residu a três anos. Em 1953 volta ao Chile dedicando-se intensamente à pintura, à gravura, ao desenho e ao mural. Em 1956 recebe, em Santiago, o "Premio de los Críticos". Em 1957, na IV Bienal, o "Premio Ernesto Wolf" para um pintor latino-americano. Realizou exposições individuais em Nova York, Washington, Paris, Oslo, Lima e Santiago e possui trabalhos nos Museus de Arte Moderna de São Paulo e Nova York, de Arte de Cincinnati, de Belas Artes e Arte Contemporânea de Santiago e na Biblioteca do Congresso de Washington.

A força criadora de Antunez não só renovou a plástica chilena mas deu-lhe também a dignidade alcançada por nossa poesia. Sua fecundidade introduziu no Chile um clima de criação artística que a todos veio beneficiar, especialmente/os jovens pintores.

JORGE SANHUEZA

Maio, 1958