

## TRANSITO SUSPENDIDO

NUUESTRO colega "El Diario Ilustrado" publica ayer la siguiente información (página 12) de su corresponsal en Valparaíso: "La Compañía de Cervecerías Unidas adquirió en Estados Unidos una valiosa y moderna máquina de contabilidad. Dado el enorme volumen de esta máquina, no fué posible hacerla entrar al edificio de calle Prat 725, sino por una ventana del sexto piso, por lo que se solicitó al Alcalde la suspensión del tránsito entre las calles Almirante Señoret y Urriola".

Por lo que se ve, en Valparaíso la suspensión del tránsito resulta un hecho inusitado. En cambio en Santiago... lo inusitado es que no se detenga.

## "PLANTEAMIENTO DE INDOLE MORAL"

HE AQUI uno de los aspectos medulares del editorial publicado hace dos días por el prestigioso diario argentino "La Nación" en torno de la situación creada en Chile con motivo de la fuga del delincuente peronista Guillermo Patricio Kelly: "Para los dos Ministros afectados —el de Relaciones Exteriores y el de Justicia— sobrevino un planteamiento de índole moral, antes que jurídica. Ante hechos tan concretos como la dilatación del trámite burocrático requerido por el fallo de la Corte o el incumplimiento de las instrucciones impartidas, a fin de resguardar al delincuente sujeto de la extradición, ambos Secretarios de Estado tuvieron a mano la escala jerárquica para descargar su responsabilidad. En principio no es discutible que un Ministro se considere ajeno a los actos de injuria o complicidad cometidos por distantes y subordinados administrativos. Pero los representantes del pueblo chileno han cosechado todos los antecedentes de la cuestión y ha examinado que cerca el mecanismo objetivo de la huida —sin desentenderse, por cierto, de las implicaciones previsibles dentro del juego frustratorio de una sentencia de extradición emanada del más alto Tribunal— para pronunciarse, por último en términos que adjudican a los dos Ministros una responsabilidad de orden primordialmente ético en la ingratia coyuntura".

## CASA FLAG

### SENSACIONALES OFERTAS

Lana Magallanes \$ 90  
Toallas grandes 538  
Calcón niños . . 105  
Enagua fina . . 825  
Enagua raso . . 975  
Surtido delantales y mamelucos para niños

## BANDERA 507

bio, quien fuera designado en ese alto puesto, luego de que el Gobierno llamara a retiro a los funcionarios Octavio Duffau

En una conferencia de prensa a los reporteros policiales, el nuevo Director de Investigaciones

nes dijo, entre otras cosas, que "seguramente habrá algunos cambios internos y traslados,

consecuencia de esos nombramientos necesarios, pero que en ningún caso afectarán a los fun-

policiales que se naran cargo de Inspector, Prefecto Jefe de Santiago y Jefe del

cionarios y creo que puede adelantarse que no habrá mayores peticiones de retiro en los Servicios..."

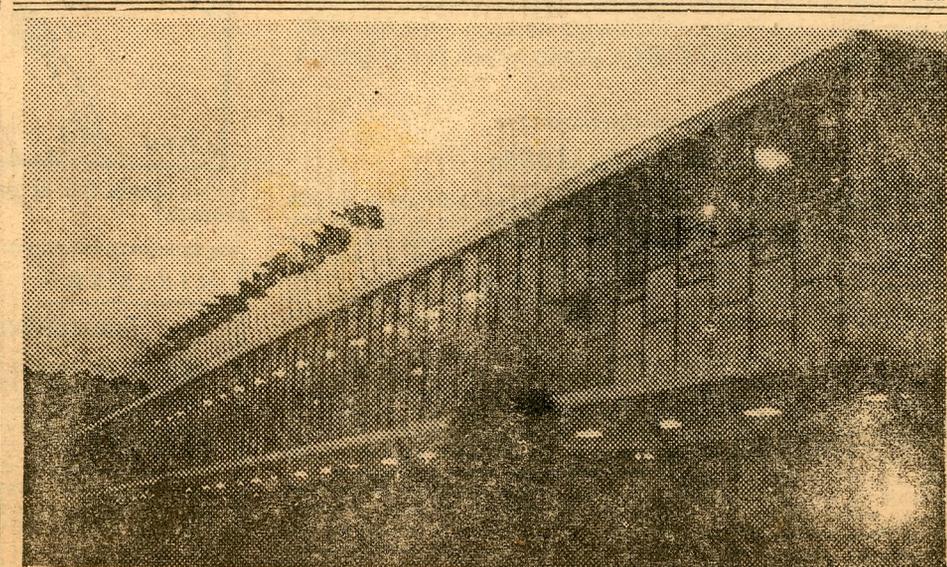
Esta es el segundo caso en la historia de la policía civil chilena que un funcionario de carrera llegue a la Dirección de los Servicios. Por disposición de los Mandatarios que han estado frente al Gobierno desde que se crea la Dirección General de Investigaciones, han llegado a ese Servicio personas ajenas al desenvolvimiento y desarrollo de esa repartición. Por eso que es opinión unánime entre los policías que no hay nada mejor para la entidad que tener a la cabeza un policía "y no un agricultor o un profesor primario", como ha ocurrido en casos anteriores.

De ahí que en la primera oportunidad que fuera nombrado un policía como Director subrogante de los Servicios (Octavio Duffau, hace una semana, en reemplazo de Luis Muñoz Montejó) y luego, en el caso actual de don Roberto Schmied, los detectives han respirado tranquilos. por fin se cumple el viejo anhe-

lo de ser dirigidos por un "colega"; así, estiman, todo marchará mejor y los Servicios podrán enfrentar a la opinión pública con menos cuidado de ser criticados.



ROBERTO SCHMIED



EL EDIFICIO de singular arquitectura que ocupa el pabellón donde funciona la actual Bienal de Sao Paulo, que desde

ahora —gracias a la feliz participación de nuestro compatriota— dejará de ser "recinto vedado" para nuestros pinto-

res. El premio de Nemesio Antúñez es también un triunfo para Chile.

## Premio Wolf lo Señaló: N° 1 de Latinoamérica

# Habla Antúñez, el Pintor Chileno Consagrado en la Bienal Paulista

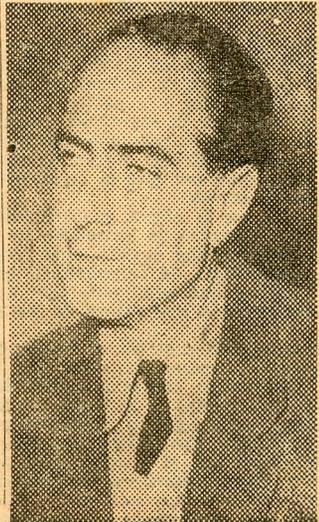
EN EL MAS FAMOSO torneo plástico de nuestra joven América, al lado de figuras mundialmente conocidas y entre cinco mil cuadros expuestos, un sobresaliente artista chileno impuso la emoción de su obra a la limitación de la "moda". Ante los estrictos cánones que rigen la ambiciosa Bienal de Sao Paulo, Nemesio Antúñez —valioso elemento de nuestra plástica— conquistó en el cuarto campeonato que cada dos años se realiza en la ciudad brasileña, honroso galardón para nuestro país y para América. Bajo la rectoría de un tribunal de primera línea, en el que figuraban eminencias especializadas en arte tales como Alfred Ban, director del Museo de Arte Moderno de Nueva York; Sir Phillip Hen-

dy, director de la National Gallery de Londres (que hace poco tiempo nos visitara); Lasaigne, distinguido crítico y director del Museo de Arte Moderno de Francia; María Martins, escultora brasileña de vanguardia y otros siete miembros de un jurado que sumaban once personalidades autorizadas, el vigoroso autor que se caracteriza por la perfección y objetividad lírica de sus grabados y pinturas, salió airoosamente triunfador en una justa internacional en la que descollaban los nombres de Chagall, Morandi (Premio de Honor de la competencia), Nicholson, Lagrit, Jackson Pollack, Clavé, Lecorbussier, Atlaean y otros.

Los laureados artistas del buñado campeonato ostentan diferentes nacionalidades y estilos. Entre los favorecidos de la primera categoría, "Premios nacionales", brasileños de ascendencia alemana ganaron los tres premios, consistentes en 100.000 cruzeiros para el mejor pintor, escultor y grabador. Son ellos, respectivamente, Franz Kraijber, Franz Weismann y Fayda Ostrower. En la categoría "Extranjeros" salieron favorecidos también con 100.000 cruzeiros los artistas Ben Nicholson, pintor inglés; José de Oteiza, escultor español (los escultores premiados son concretos, a diferen-

cia de los pintores), y Nakamura, grabador japonés.

En la serie "Premios especiales" triunfó nuestro compatriota Nemesio Antúñez, como el mejor pintor latinoamericano (70 mil cruzeiros). Otro galardón im-



NEMESIO ANTUNEZ, —elocuente pintor de la línea de avanzada— obtuvo galardón de setecientos mil cruzeiros (7.000 dólares) enviando por cuenta propia sus obras al torneo de Sao Paulo. Dejó el camino abierto a los artistas plásticos de nuestro continente, conquistando un honroso primer puesto en la categoría de "Premios Especiales" para Latinoamérica.

portante fué el del centroamericano Carlos Mérida, con 20.000 cruzeiros. El primero de todos, el Premio de Honor, correspondió al italiano Giorgio Morandi, pintor de equilibradas, constructivas y armoniosas formas objetivas.

### PERSONALIDAD DEL "ELEGIDO"

Nemesio Antúñez, 39 años, que fortaleció sus virtudes naturales en el famoso "Taller 17" del grabador norteamericano Hayter, en Nueva York, ha realizado alrededor de doce exposiciones individuales desde el 45, año en que se entregó de lleno a la pintura.

Pintor, grabador y arquitecto de sobresalientes méritos, persigue un constructivismo en que la fantasía ablanda en barroca expresión la dureza de "las últimas consecuencias" del arte moderno. Infatigable luchador en favor de la nueva pintura, ha creado en nuestro país una réplica del famoso "Taller 17" de Nueva York: el "Taller 99", donde desde hace algún tiempo se forjan futuros grandes artistas de la plástica. Las principales exhibiciones de sus obras, las ha

(SIGA A LA PAGINA 22)

## Sexta Semana de La Geografía

ENTRE los días 21 y 26 del presente mes se llevará a efecto la Sexta Semana de la Geografía. Para tal efecto, el Consejo Directivo de la Sociedad Geográfica de Chile, que preside don Guillermo Gandarillas, ha elaborado un extenso programa de actos alusivos. El primero se realizará esta tarde a las 18.30, en la Sala de Conferencias de la Universidad de Chile.

La Semana Geográfica se inaugurará con un discurso del presidente de la Sociedad, don Guillermo Gandarillas. Habrá, además, números musicales a cargo del conjunto de guitarras de la Escuela Normal y Coro Mitxo del Liceo N.º 6 de Niñas y de Hombres N.º 4. Terminará el acto de hoy con una breve charla del Secretario General, don Alberto Marín, sobre el Aporte de Chile al Año Geográfico.

## Fenomenal Apetito de una Niña Trastorna Vida de una Aldea; Italia



CASALETTO CEREDANO, Italia, octubre. (Por GABRIEL DE SABATINO). — El apetito de una chiquilla ha trastornado por completo la vida de toda una aldea italiana.

El padre de la chiquilla fué encarcelado por asaltar al alcalde, el erario municipal se encuentra agotado, y la madre se ha quedado sola con la obligación de alimentar a la chica y sus siete hermanos y hermanas, con una pensión de caridad de 1.30 dólares al día.

Todo esto se debe a que Luciana Barboni padece de un hambre fenomenal.

Luciana, que tiene ocho años de edad, nació con un colón extragrande que la hace sufrir de un apetito de lombraz solitaria. Luciana tiene que comer cada dos horas, e

(SIGA A LA PAGINA 21)