Lettres Française 25 Avril 1952

A TRAVERS LES GALERES

par PIERRE DESCARGUES

Bd HAUSSMANN

Antunez : sévère et charmant

(A ha galerie Creuze). Pour sa première exposition, le jeune peintre Nemecio Antunez se montre riche de tableaux, un peu trop riche peut-être ; il aurait pu se livrer à un choix plus sévère des œuvres exposées. Mais cette simplicité, cette façon de dire : voici ce que je fais, jugez vous-même, sont Eminemment sympathiques. Il s'agit d'une peinture ide chambre. Autumez peint ses allumettes, ses cuillers, ce qu'il va dams sa maison et ce qu'il voit par sa fenêtre. Il voit, dans les rues profondément taillées entre les maisons, des milliers d'hommes qui vont, qui vienment, qui défilent en agitant de magnifiques drapeaux, qui dansent leur joie de vivre.

Entre ces ribambelles de silhouettes, ces éparpilements d'alhumettes sur une table, et le goût qu'a Antunez pour les tissus à petits carreaux, il y a visiblement le signe d'un besoin de peindre le mouvement à travers l'espace, un mouvement quasicinématographique d'ailleurs, qui parvient à faire l'union d'un sens assez grave de la réalité (voyez les cuillers) et d'un goût particulier pour les lignes les plus aigués, les rythmes les plus aigués, les rythmes les plus vifs, les coulleurs les plus chatoyantes. A la fois sèvère et charmant, tel me parait être Antunez.

LA BOÉTIE

Le Corbusier peintre

(A la Galerie Denise René.) Voici quelques peintures (à la vérité de grands dessins) de l'architecte Le Corbusier. Elles ont déjà passe la trentaine, puisqu'elles datent de l'époque héroïque (1915-1920) où le peintre signait Jeanneret et, si je ne

Cett

doive visite sages un s Lame d'êtral, souri sent son relle la m posit bien de

S

Ma

30 a tang



ET RE

Piero Albin

cillon

i d'atorien liants. « 1âqu'une exposé ler la iécouet ou-Focilmarance est s là. elles ir la nant ence ision es si e cri-Pisapour quet), rande ocillon della reproncesca

> nstruédent.

A TRAVERS LES GALERIES

par PIERRE DESCARGUES



NEMECIO ANTUNEZ : Le Défilé.